



Veículo: O ESTADO DE S. PAULO
 Data: 29.8.90
 Página: 3
 Seção: CADERNO 2/O QUE HÁ

O QUE HÁ



Belew e Bowie: dupla da pesada

Guitarra de talento

■ Quem assistir aos shows do cantor inglês David Bowie, nos dias 22 e 23 de setembro em São Paulo, terá também a chance de ouvir um dos melhores guitarristas do mundo. Adrian Belew, que já tocou com Bowie nos anos 70 (pode ser ouvido, por exemplo, no álbum ao vivo *Stage*), é responsável por uma releitura da técnica guitarrística no pop a partir da utilização da guitarra sintetizada. Dono de uma discografia solo bastante interessante, Belew, que lançou há pouco o LP *Young Lions*, já participou do King Crimson de Robert Fripp e tocou em discos tão diversos quanto *Home of the Brave*, de Laurie Anderson, e o fundamental *Remain in Light*, do grupo Talking Heads.

Piano contemporâneo

■ O pianista e compositor mexicano radicado nos EUA Max Lifchitz apresenta um recital hoje, às 20h30, no Masp (Avenida Paulista, 1.578, São Paulo). Lifchitz leciona na Universidade Estadual de Nova York, em Albany, e ganhou o Concurso Gaudeamus, para intérpretes de música contemporânea, da Holanda, em 1976. Suas composições são executadas e gravadas pelos principais intérpretes dos EUA, Europa e América Latina. No programa de hoje, músicas de John Cage, William Ortiz, Vincent Persichetti, Luciano Berio, Mario Lavista e Max Lifchitz. Ingressos: Cr\$ 150,00 (estudantes) e Cr\$ 300,00.