

Cliente: FESTIVAL MÚSICA NOVA



Gabinete de Comunicação

Veículo: DIÁRIO OFICIAL - SANTOS
 Data: 01.09.90
 Página:
 Seção:

PROGRAMAS

Encerramento do 'Música Nova'

A tradicional 'noite santista', mais uma vez, encerra o Festival Música Nova, hoje, dia 1º, no Teatro Municipal Brás Cubas (av. Pinheiro Machado, 48, Vila Mathias), às 21h, com entrada franca. O Festival, em sua 26ª versão, começou a fase santista (este ano houve etapas em São Paulo e Campinas) no dia 16, dando um panorama da atual produção paulista de música erudita contemporânea e também de diversos centros internacionais.

O programa de hoje começa com o pianista Antônio Eduardo, executando obras do compositor santista Gilberto Mendes ('Prelúdio n° 16', e os 'Três Contos de Cortázar' - 'Diálogo de Ruptura', 'Ventos Elíseos' e 'Apocalipse em Solentiname'). Prossegue com o violinista Fabian Figueiredo, que apresentará a peça 'Quatro Estações', de Almeida Prado.

Ana Lúcia Passarelli, ao piano, executará

'Bichano em Palestra', de Savino de Benedictis (1883-1971) e fará uma homenagem a Ernest Widner (1927-1990), interpretando 'Concatenação'. O saxofonista Milton Rogério Vito e a pianista Silene da Silva executarão 'Encantation' e 'Flight', de Roger Vuatz e Noel Gallon, dois autores franceses. O duo de violões formado por Ulysses Mansur e Ubirajara Rodrigues apresentará obras próprias, em primeira audição 'Ritmu-sicantun' (de Ulysses) e 'Canticum e Quêlque Colsa' (de Ubirajara), e 'Per Suonare a Due', do compositor cubano Leo Brouwer.

O encerramento da noite estará a cargo do pianista Renato Figueiredo, que tocará duas obras de Ernest Widner ('Rondo Mobile' e 'Vértice Opus 112'), de Piotr Lachert ('Saint Tzassaj'), de Anthony Genge ('Moon-Dark Tango') e de Virgil Thomson ('First Sentimental Tango').