



UNICAMP

P36.15

EVENTO:	26º FESTIVAL MÚSICA NOVA
VEÍCULO:	FOLHA DE SÃO PAULO
DATA:	29 de agosto de 1990
PÁGINA:	(não consta)
SEÇÃO:	Acontece



DANÇA

Em cartaz

LAURITA CASTRO

O grupo de dança flamenca nascido em 1986 sob a liderança da coreógrafa que lhe empresta o nome mostra sua linha de trabalho baseada no estilo que Antonio Gades impôs à trilogia cinematográfica de Carlos Saura, "Amor Brujo", "Bodas de Sangue" e "Carmen". Laurita foi responsável pela coreografia da peça "Carmen com Filtro 2", de Gerald Thomas. Azul da Meia-Noite (r. Franz Schubert, 111, tel. 813-3866, Jardins, zona sul). De quarta a sábado às 21h. Couvert artístico: Cr\$ 500.

MÚSICA

Só hoje

ACHILLE PICCHI

Recital de piano que integra a série Os Grandes Mestres da Música e Suas Obras, organizada pelos Concertos BFB do Meio-Dia. O pianista paulista interpreta composições de Maurice Ravel, Václav Gogliano, Frederic Chopin, Leopoldo Miguez e Franz Liszt. Picchi pertence à Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal Claudio Santoro, de Brasília, onde exerce a atividade de regente-assistente. Grande Auditório do Masp (av. Paulista, 1.578, tel. 011 - 251-5644, Cerqueira César, região central de São Paulo). Às 12h30. Entrada franca.

Em cartaz

26º FESTIVAL DE MÚSICA NOVA

Evento de música erudita contemporânea realizado em São Paulo, Campinas e Santos. Em São Paulo, recital do pianista e compositor mexicano radicado nos EUA Max Lifchitz, que executa peças próprias, de John Cage, Luciano Berio, William Ortiz, Mario Lavista e outros. Grande Auditório do Masp (av. Paulista, 1.578, tel. 011 - 251-5644, Cerqueira César, região central de São Paulo-SP). Às 20h30. Ingressos: Cr\$ 150,00 e Cr\$ 300,00. Em Santos, Silvia Nakka-

ch canta fragmentos da ópera indígena "Amazonia In-Sight", entre outras peças. Teatro Municipal Brás Cubas (av. Senador Pinheiro Machado, 48, tel. 0132 - 33-6086, Santos-SP). Às 21h. Entrada franca. Até 2 de setembro.

BARROCA BABEL

Recital com a soprano Heloisa Petri, a meio-soprano Silvia Tessoto, a carvista Regina Schlochauer, Silvia Ricardino (harpa) e a participação especial de Emerson Caperbá. O grupo interpreta obras de Henry Porcell, Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Georg Haendel, entre outros. Os recitais integram o projeto

Francisco Mignoni, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura. Auditório Alceu Amoroso Lima (r. da Consolação, 2.341, Consolação, região central de São Paulo). De terça a sexta às 18h30. Até sexta.

Vídeo

FESTIVAL ROSSINI

Seleção de 14 vídeos de óperas completas do italiano Gioacchino Rossini feita por Raphael Cilento, do Vídeo Verdi Ópera Clube. As exhibições acontecem sempre às quartas-feiras e a programação é a seguinte: dia 5 de setembro, às 20h, "Tancredi". Dia 26 de setembro, às 20h30,

"Aureliano in Palmira". Dia 3 de outubro, às 20h30, "Il Turco in Italia". Dia 10 de outubro, às 20h30, "Il Barbiere di Sivigliá". Dia 17 de outubro, às 20h, "Ottello". Dia 24 de outubro, às 20h, "Ermlone". Dia 31 de outubro, às 20h, "Bianca e Falliero". Dia 7 de novembro, às 20h, "Mao-metto". Dia 14 de novembro, às 20h, "Moise et Pharaon". Dia 21 de novembro, às 20h, "Guglielmo Tell". Teatro Anne Fran da associação A Hebraica (r. Hungria, 1.000, tel. 887-8686, Pinheiros, zona oeste de São Paulo). Entrada franca. Até 21 de novembro.