



UNICAMP

EVENTO: 29º FESTIVAL MÚSICA NOVA

VEÍCULO: SP Nordeste/A Cidade (Ribeirão Preto)

DATA: 13 de agosto de 1993

PÁGINA: (não consta)

SEÇÃO: (não consta)



UM CONCERTO INEDITO DA SINFÔNICA NO MUNICIPAL

Amanhã, sábado, às 21:00 horas, a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto realizará o concerto de encerramento do Festival Internacional de Música Nova 1993, no Teatro Municipal de Ribeirão Preto.

O espetáculo terá a participação da pianista Margaret Fazoline que trouxe da França a obra inédita, composta especialmente em homenagem à Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, de Alain Roizemblat, Inspetor Geral da Música em Paris.

Será também inédita a apresentação da obra "Viva Gramsci", composta pelo ribeirãoopretano Rubens Ricciardi.

Outra novidade será a execução da ousada obra-prima do teatro musical "Santos Football Music", de Gilberto Mendes, que, mistura música de orquestra com futebol, sons de rádio e a participação da platéia, que será regida pelo próprio Gilberto Mendes.

Este concerto representa um marco na história da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, que a partir de agora, passa a ter incluído em seu repertório a Música Contemporânea.

O Programa é o seguinte:

I Parte: Pe Maurício — Alain Roizemblat; Sinfônica Fúnebre. Concert pour Piano et Cordes; I — Lent; II — Allegro Marcato. Solista: Margaret Fazoline, Viva Gramsci. Santos Football Music.

II Parte: Rubens Ricciardi — Gilberto Mendes. Regente: Marcos Pupo Nogueira. Participação especiais: Gilberto Mendes. Regência do público e Antônio Eduardo — Regência dos tapes.