



UNICAMP

P34.67

EVENTO: 29º FESTIVAL MÚSICA NOVA  
 VEÍCULO: O Diário (Ribeirão Preto)  
 DATA: 12 de agosto de 1993  
 PÁGINA: (não consta)  
 SEÇÃO: Em Cartaz



# Festival internacional de música nova acontece no Teatro de Arena neste domingo

Neste domingo, a partir das 16 horas, acontece no Teatro de Arena, mais uma apresentação do Festival Internacional de Musica Nova. O programa de domingo traz os músicos internacionais Isabelle Hureau - flautista e Thierry Miroglio - percussionista, ambos da França, além da participação especial do compositor italiano Aldo Brizzi. A presença brasileira nesta tarde está assegurada pela participação do Duo Dialógos.

## I

### PROGRAMA DE DOMINGO

Isabelle Hureau/Thierry Miroglio e Duo Dialogos  
 George Crumb An Idyll for the Misbegotten (1985) para flauta e percussão  
 Kaus Ager . . Khagja (1992) para flauta e percussão  
 Aldo Brizzi . Nohecita (1993) para trio de percussão  
 Luiz Carlos Cseko . . . . . Canções do Alheamento V (1992) para percussão e luzes.

## II

Yoshita Taira . . Thricromie (1992) para percussão  
 Andre Jovilet . Suite en Concert (1965) para flauta e quarteto de percussão, com a participação especial de Marco Antonio Monteiro (percussão).

### TRIO FRANCO-BRASILEIRO

Composto por Thierry Miroglio e o Duo Dialogos, o Trio Franco-Brasileiro foi criado em 1990, por iniciativa do CDMC - Centro de Documentação de Musica Contemporânea do Brasil e da França, no intuito de promover um intercâmbio internacional de interpretes e repertório de música erudita. O trio já realizou concertos no Brasil, França, Alemanha e

Austria, apresentando obras de compositores brasileiros e europeus, várias delas dedicadas ao grupo.

### THIERRY MIROGLIO

Estudou percussão com Jean Pierre Drouet e Sylvio Gualda, obtendo o 1º Prêmio do Conservatório Nacional de Versalhes. Solista, com intensa atuação em concertos e festivais por toda a Europa, professor no Conservatório Municipal de Paris e Conselheiro Artístico da Sociedade Francesa de Musica Contemporânea, realizou recentemente a gravação de um CD para o selo MFA, com obras que lhe foram dedicadas por importantes compositores europeus.

### DUO DIALOGOS

É um dos grupos camerísticos mais ativos no cenário musical brasileiro. Tem se destacado pela execução e divulgação, no Exterior, da musica contemporânea latino-americana. Tem em seu repertório mais de uma dezena de obras dos mais renomados compositores brasileiros, dedicadas especialmente ao Duo Dialogos e ao Trio Franco-Brasileiro, Carlos Tacha, formado pela Escola Superior de Musica de Colônia, Alemanha, e percussionista da Orquestra Sinfônica Municipal e professor do Departamento de Musica da ECA-USP, Joaquim Abreu estudou no Conservatório Superior de Estrasburgo, França e atualmente é professor na Escola Municipal de Musica de São Paulo.

### ISABELLE HUREAU

Estudou nos Conservatórios Nacionais de Rueil-Malmaison, Saint Germain-en-Laye e Ville-d'Avray, obtendo Medalha de Ouro em todos os exames finais. Professora nos Conservatório de l'Ermitage de Maisons Laffitte e Chilly-Mazarin. Desenvolve atividades camerísticas em diversas formações, bem como concertos solistas e gravações na França, Europa e México.

### PROGRAMA DE SEGUNDA-FEIRA

Na segunda-feira, no horário tradicional das 21 horas, desta vez no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, tem mais percussão, com a apresentação do grupo de percussão do Instituto de Artes da Unesp, criado pelo norte-americano John Boudler e dirigido por John Boudler e Carlos Stasi.

O Festival Internacional de Musica Nova está acontecendo pelo segundo ano consecutivo em nossa cidade numa produção conjunta do Sesc-Ribeirão Preto, Secretaria de Estado da Cultura, Secretaria Municipal da Cultura e Sociedade Musicanova de Ribeirão Preto.

Maiores informações sobre a programação poderão ser obtidas no Sesc-Ribeirão, que fica na rua Tibiriçá, 50, Fone: 625-2181.