



UNICAMP

P34.66



EVENTO: 29º FESTIVAL MÚSICA NOVA

VEÍCULO: SP Nordeste/A Cidade (Ribeirão Preto)

DATA: 11 de agosto de 1993

PÁGINA: (não consta)

SEÇÃO: (não consta)

ENSEMBLE MENTEMANUQUE SE APRESENTA HOJE NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA NOVA

Nesta quarta-feira, às 21 horas, no auditório do SESC — rua Tibiriçá, 50 — é a vez da apresentação do grupo ribeirãopretano Ensemble Mentemanuque, que para este programa conta com o reforço de conceituados músicos brasileiros e internacionais.

O Ensemble Mentemanuque é composto por Rubens Ricciardi — piano e direção; Pamela Schimitzer Oliveira — flauta; Domingo lunes Elias — clarineta; Diósnio Machado Neto — fagote. Para a apresentação de hoje conta com os convidados Maria Wischnia e Bruce Mack — violinos; Marcela Jaffe — viola; e, Robert Studholz — violoncelo.

O Ensemble Mentemanuque é o conjunto de música de câmara da Sociedade Musicanova de Ribeirão Preto. Fundado em 26 de junho de 1993 e coordenado por Rubens Ricciardi, o Ensemble Mentemanuque é integrado por músicos atuantes na Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto. O Mentemanuque tem como proposta desenvolver um repertório experimental ou mesmo pouco conhecido dentro da história da música.

Para o concerto de hoje, o Mentemanuque apresenta obras dos quatro compositores da segunda escola de Viena (Schoenberg, Berg, Eisler e Webern), que são referências básicas da música da modernidade, ao lado de "Density", de Varese — compositor franco-americano que também é um dos pilares da música moderna. Serão apresentadas também obras dos contemporâneos Stanford (Inglaterra), Gilberto Mendes e Rubens Ricciardi, sendo deste, a peça "Elegia em La Maior e Menor", que terá neste concerto sua primeira execução.

PROGRAMA

Arnold Schoenberg 6 Pequenas Peças - Op. 19
Patric Stanford 4 Prelúdios para fagote e piano*
Gilberto Mendes Ranchera Che para fagote e piano
5 peças para clarineta solo

II

Edgard Varese Density, para flauta solo
Anton Webern 4 Peças Op. 7 para violino e piano
Hanns Eisler Duo Op. 7*
Prelúdio e Fuga
B.A.C.H. Op. 46*
para violino, viola e violoncello
Rubens Ricciardi Elegia em La maior e menor, para
clarineta e quarteto de cordas**

(*) 1.ª Audição no Brasil

(**) 1.ª Audição Mundial.

O Festival Internacional de Música Nova acontece pela segunda vez consecutiva em Ribeirão Preto, numa produção conjunta do SESC-Ribeirão Preto, Secretaria de Estado da Cultura, Secretaria Municipal da Cultura e Sociedade Musicanova de Ribeirão Preto. O Festival Internacional de Música Nova caracteriza-se por uma mostra aberta da produção dos compositores contemporâneos, ao mesmo tempo, procura resgatar a obra de compositores do passado que influenciaram a formação estética da modernidade, refletindo, desta forma, o processo dialético entre tradição e ruptura.