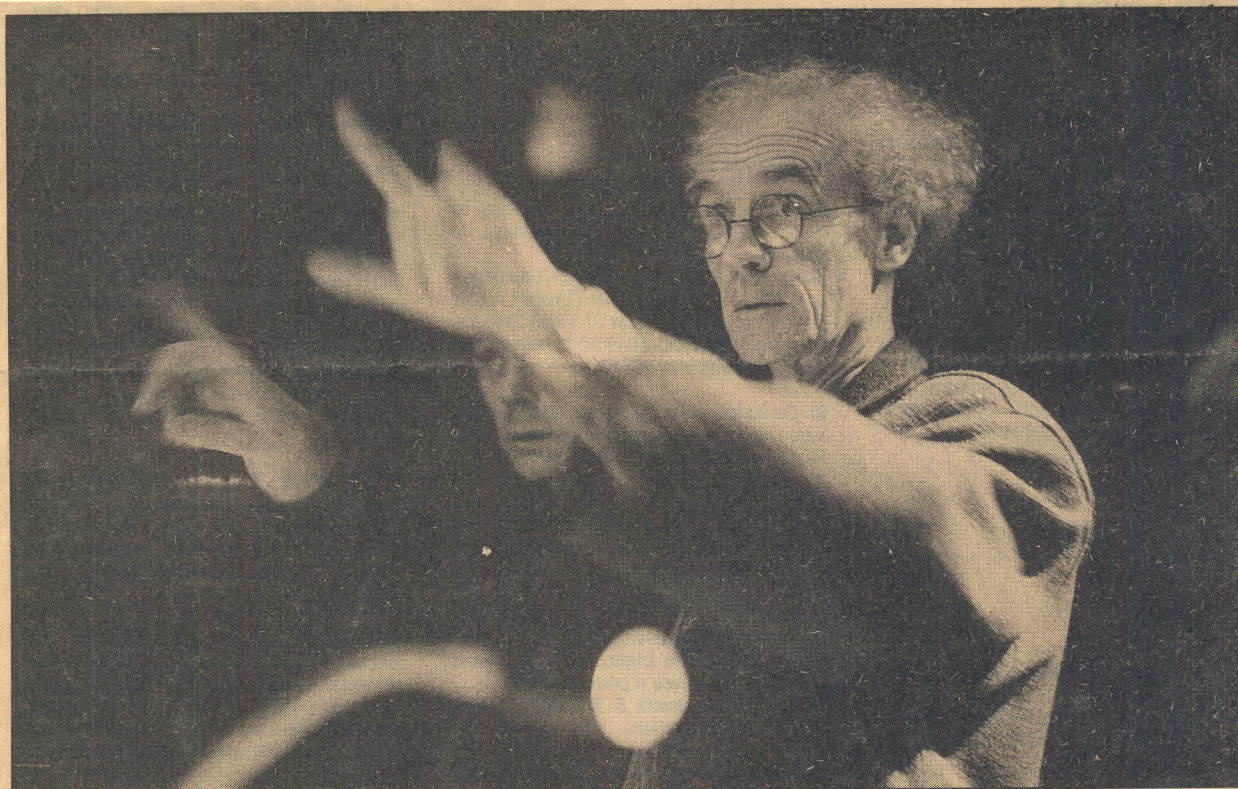


UNICAMP



|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| <b>EVENTO:</b>  | 29º Festival Música Nova   |
| <b>VEÍCULO:</b> | Correio Popular (Campinas) |
| <b>DATA:</b>    | 03 de agosto de 1993       |
| <b>PÁGINA:</b>  | 03                         |
| <b>SEÇÃO:</b>   | Caderno C                  |



François Bayle se apresenta em Campinas no dia 17

## Festival mostra novas tendências

O Festival Música Nova inicia esta semana, em várias cidades do Estado, incluindo Campinas, a sua 29ª edição. Promovido pelo Sesc, Secretaria de Estado da Cultura e Sociedade Ars Viva, o festival terá sua primeira apresentação em Campinas no dia 6, sexta-feira, com a apresentação do Trio Franco-Brasileiro, formado por Thierry Miroglio, Joaquim Abreu e Carlos Tarcha (no Centro de Convivência Cultural, às 21 horas).

*Tempera/mental*, espetáculo multimídia com poesia concreta, música eletrônica e acústica, coreografias, recursos cênicos e, ainda, a presença do poeta e semiologista Décio Pignatari no palco, abriu o festival ontem em São Paulo, no Teatro do Sesc Anchieta. Até o dia 17, o Música Nova acontece simultaneamente em São Paulo, Santos, Ribeirão Preto e Campinas, reunindo concertos, performances e recitais.

Aqui, o evento está sen-

do organizado pelo Sesc e pela Unicamp. Além do Trio Franco-Brasileiro, Campinas recebe a espanhola Fátima Miranda para uma performance vocal cênica (dia 8, 21 horas, no Teatro Sesc-Campinas), os belgas François Vanhecke e Katrijn Friant para um recital de voz e piano e os franceses François Bayle e Daniel Teruggi, que vão realizar um insólito concerto com uma orquestra de alto-falantes (dia 17, às 21 horas, no Centro de Convivência Cultural).