

Arcane

29º fes tival música nova



a g o s t o

F RANÇOISE VANHECKE & KATRIJN FRIANT (ENSEMBLE ARCANÉ)

ENSEMBLE ARCANÉ - Criado em 1985 o ENSEMBLE ARCANÉ, liderado por Piet Van Bockstal, realizou em sete anos mais de 120 concertos. Desde 1988, o grupo dedica-se à música contemporânea, garantindo a criação de obras de jovens compositores belgas. A partir de 1991, a sua formação original de quinteto de sopros, passa admitir outras possibilidades: do duo ao noneto, incluindo melos eletrônicos e a participação de Françoise VANHECKE e Katrijn FRIANT. O ENSEMBLE ARCANÉ realizou gravações para diferentes rádios européias, e participa regularmente de festivais dedicados à música contemporânea.

FRANÇOISE VANHECKE (1957, Bélgica) - Diplomada em canto e piano pelo Conservatório Real de Gand. Especialização em Portugal, Hungria e Suíça com Ernst Hafingler, Re-Koster, Dorothy Dorow e René Jacobs. Especialista no repertório contemporâneo, desenvolve trabalhos com diferentes grupos, dos quais: Arcane (Bélgica), Théâtre Européen de Musique Vivante (Bélgica), Ensemble InterContemporain (França), L'Itinéraire (França). Estreou obras de diversos compositores, entre os quais, J. Harvey, F. Paris, G. Pesson, B. Buckinx e P. Lachert. Além de participar do Ensemble Arcane, Françoise VANHECKE forma, desde 1982 um duo com a pianista Katrijn Friant, tendo gravado a integral de canções de Satie. Participou de diversos festivais como Avignon (França), Estrasburgo (França), Poznan (Polónia), Tampere (Finlândia).

KATRIJN FRIANT (1955, Bélgica) - Diplomada em piano pelo Conservatório Nacional de Gand onde estudou com Claude Coppens. Especialização em Genebra com Dalton Baldwin e Gerard Souzay. Dedica-se ao repertório contemporâneo participando do Ensemble Arcane e formando um duo com a cantora Françoise Vanhecke. Realizou trabalhos em teatro e cabaré. Recebeu o Prémio BRT (Rádio Belga) para música de câmara contemporânea. Realizou concertos em diversos países da Europa e África, participando de festivais e gravações em várias rádios. Estreou obras de diversos compositores, entre os quais, S. Reich, W. Correa de Oliveira e G. Mendes.

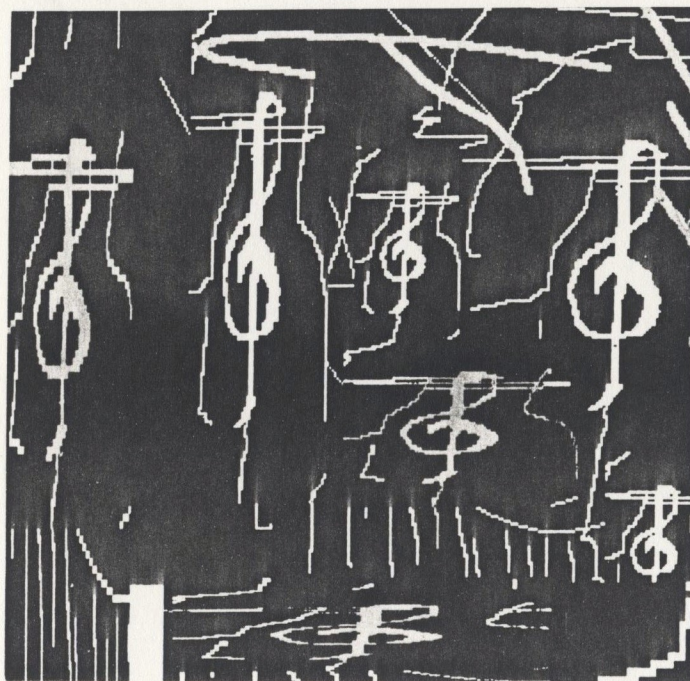


WORKSHOP

DIA : 11/08/93

HORA : 11:30

LOCAL : AUDITÓRIO DO
INSTITUTO DE ARTES.



UNICAMP



CDMC
BrasilUnicamp