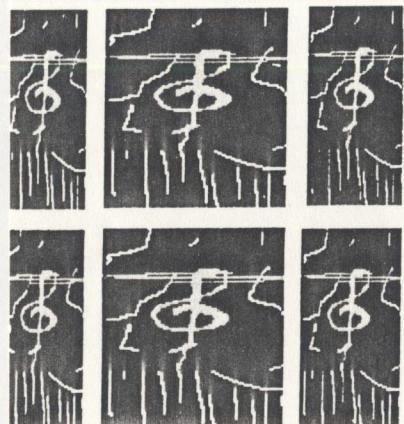


*Arcane*

# 29º fes tival música nova



a g o s t o

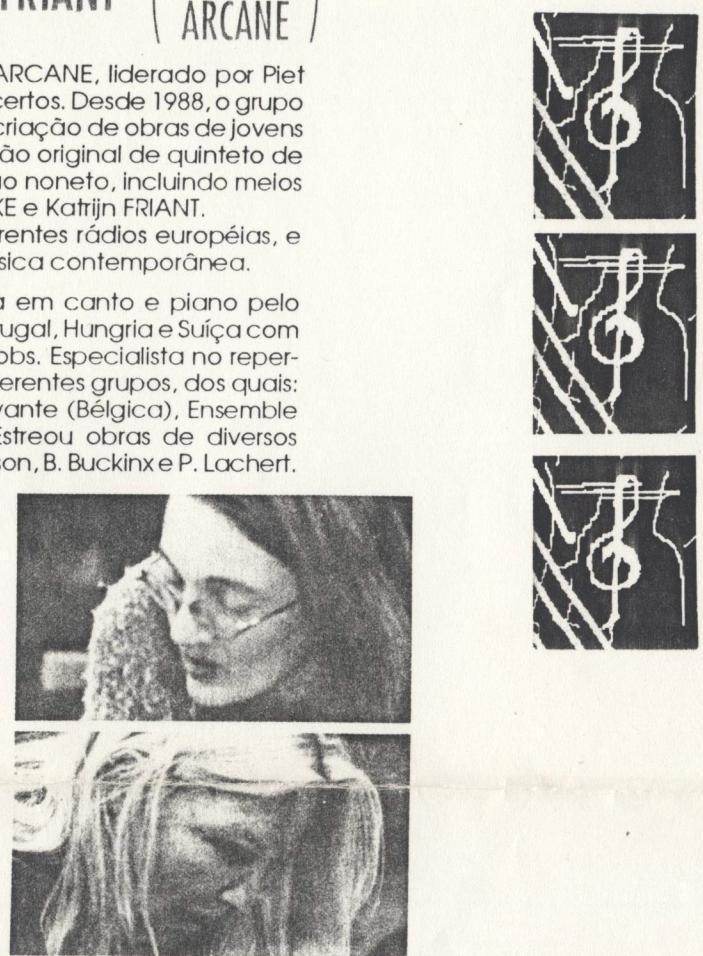
## F RANÇOISE VANHECKE & KATRIJN FRIANT (ENSEMBLE) ARCANE

**ENSEMBLE ARCANE** - Criado em 1985 o ENSEMBLE ARCANE, liderado por Piet Van Bockstal, realizou em sete anos mais de 120 concertos. Desde 1988, o grupo dedica-se à música contemporânea, garantindo a criação de obras de jovens compositores belgas. A partir de 1991, a sua formação original de quinteto de sopros, passa admitir outras possibilidades: do duo ao noneto, incluindo meios eletrônicos e a participação de Françoise VANHECKE e Katrijn FRIANT.

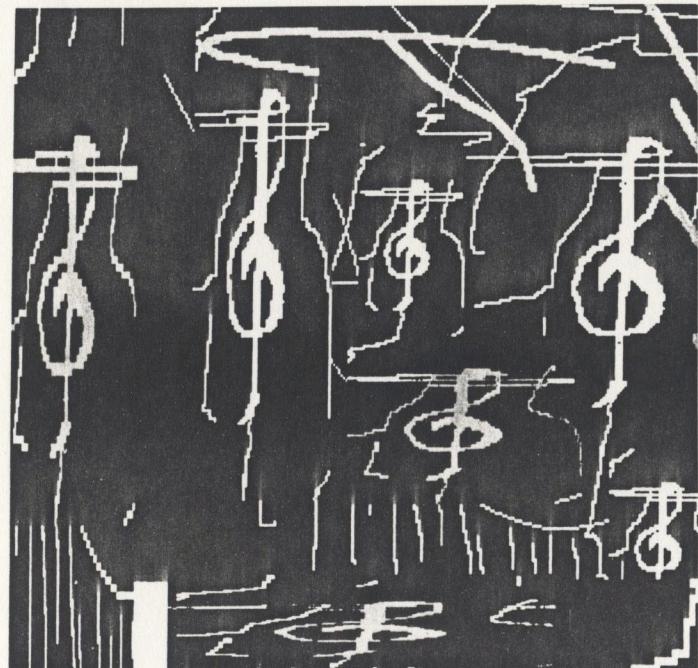
O ENSEMBLE ARCANE realizou gravações para diferentes rádios europeus, e participa regularmente de festivais dedicados à música contemporânea.

**FRANÇOISE VANHECKE** (1957, Bélgica) - Diplomada em canto e piano pelo Conservatório Real de Gand. Especialização em Portugal, Hungria e Suíça com Ernst Haflinger, Re Koster, Dorothy Dorow e René Jacobs. Especialista no repertório contemporâneo, desenvolve trabalhos com diferentes grupos, dos quais: Arcane (Bélgica), Théâtre Européen de Musique Vivante (Bélgica), Ensemble InterContemporain (França), L'Itinéraire (França). Estreou obras de diversos compositores, entre os quais, J. Harvey, F. Paris, G. Pesson, B. Buckinx e P. Lachert. Além de participar do Ensemble Arcane, Françoise VANHECKE forma, desde 1982 um duo com a pianista Katrijn Friant, tendo gravado a integral de canções de Satie. Participou de diversos festivais como Avignon (França), Estrasburgo (França), Poznan (Polônia), Tampere (Finlândia).

**KATRIJN FRIANT** (1955, Bélgica) - Diplomada em piano pelo Conservatório Nacional de Gand onde estudou com Claude Coppens. Especialização em Genebra com Dalton Baldwin e Gerard Souzay. Dedica-se ao repertório contemporâneo participando do Ensemble Arcane e formando um duo com a cantora Françoise Vanhecke. Realizou trabalhos em teatro e cabaré. Recebeu o Prêmio BRT (Rádio Belga) para música de câmara contemporânea. Realizou concertos em diversos países da Europa e África, participando de festivais e gravações em várias rádios. Estreou obras de diversos compositores, entre os quais, S. Reich, W. Correa de Oliveira e G. Mendes.



**WORKSHOP**  
DIA: 11/08/93  
HORA: 11:30  
LOCAL: AUDITÓRIO DO  
INSTITUTO DE ARTES.



UNICAMP



CDMC

BrasilUnicamp