

FESTIVAL MÚSICA NOVA 1993

O Festival Música Nova é um dos mais importantes eventos de música erudita contemporânea no Brasil. Foi realizado durante o mês de agosto nas cidades de Santos, São Paulo, Campinas e Ribeirão Preto, com a participação de compositores, intérpretes e grupos nacionais e internacionais.

O festival é uma mostra das mais variadas tendências da vanguarda da música erudita do nosso tempo. Foi idealizado e organizado inicialmente pelo compositor Gilberto Mendes - um dos pioneiros da música de vanguarda no Brasil - juntamente com Rogério Duprat, Damiano Cozzella e Willy Correa de Oliveira, com apoio da Sociedade Ars Viva. Sua primeira edição foi realizada em 1962, na cidade de Santos.

Entre os objetivos do festival estão : levar a público uma seleção das recentes produções da vanguarda musical, difundir as mais diversas e significativas vertentes da música atual do Brasil e do exterior, promover e encorajar o desenvolvimento de intercâmbios entre artistas brasileiros e entre brasileiros e estrangeiros, possibilitar o reconhecimento da música erudita de vanguarda como elemento atuante na sociedade e nos meios culturais.

Neste ano, o Centro de Documentação de Música Contemporânea - CDMC - Brasil/Unicamp, além da pré-produção do festival, garantiu a sua realização em Campinas com a colaboração do SESC local e assegurou junto às principais agências internacionais de cooperação cultural contatos para a programação de artistas estrangeiros de destaque. O festival também contou na sua produção com a participação do SESC - Ribeirão Preto e do SESC - Consolação que assegurou a produção executiva geral.



Com Gilberto Mendes , José Augusto Mannis (Coordenador do CDMC no Brasil), Rubens Russomanno Ricciardi, Marco Padilha e Roberto Martins na sua curadoria, o festival nesta edição prestou homenagens aos 50 anos dos compositores Almeida Prado, Roberto Martins e Aylton Escobar.

O Festival Música Nova aconteceu de 2 a 17 de agosto de 1993 reunindo um total de 50 eventos: Santos (8 concertos), São Paulo (12 concertos e 12 workshops), Campinas (5 concertos e 3 workshops) e Ribeirão Preto (10 concertos).

Co-realizado nesta 29ª edição pela Sociedade Ars Viva, pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo e pelo SESC - São Paulo com apoio do CDMC , o Festival Música Nova contou também com a colaboração das Secretarias Municipais de Cultura de Santos, Campinas e Ribeirão Preto, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, Cultura FM de São Paulo, Sociedade Música Nova de Ribeirão Preto, Cultura Inglesa de São Paulo, Universidade Livre de Música, Liceu Pasteur, Chroma Filmes, Gang - instrumentos musicais, Varig e o apoio internacional da AFAA - Association Française d'Action Artistique (França), The British Council (Inglaterra), McGill University (Canadá), Centro para la Difusión de la Musica Contemporanea (Espanha) e Ministério da Comunidade Flamenga (Bélgica).

29º FESTIVAL MÚSICA NOVA - Agosto 1993
Santos, São Paulo, Campinas e Ribeirão Preto
ATRAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS:

- NACIONAIS:

- # Grupo Novo Horizonte
- # Madrigal Ars Viva
- # Antônio Eduardo & Valérie Albright
- # Compagnia Brasileira de Música
- # Celso Mojola
- # Beatriz Balzi
- # Tristes Trópicos (concerto eletroacústico de R. Coelho de Souza)
- # P.I.A.P. (Grupo de Percussão do Instituto de Artes da UNESP)
- # Orquestra Sinfônica da Sociedade Littero Musical
- # Ensemble Mentemanuque
- # Ana Beatriz Marcondes/Lais Leal/Andrea Kaiser & Rubens Ricciardi
- # Tempera/Mental (Espetáculo multi-mídia musicado por Lívio Tragtenberg e Wilson Sukorski, baseado em texto original de Décio Pignatari)

- INTERNACIONAIS

- # Trio Franco- Brasileiro & Isabelle Hureau (França/Brasil)
- # Françoise Vanhecke & Katrijn Friant (Bélgica)
- # Las Voces de la Voz - Fátima Miranda (Espanha)
- # Alcides Lanza & Meg Sheppard (Canadá)
- # Smith Quartet (Inglaterra)
- # Concerto Imaginário - François Bayle & Daniel Teruggi INA/GRM (França)

*Este clipping foi elaborado com base na hemeroteca do
Centro de Documentação de Música Contemporânea
CDMC - Brasil/Unicamp
a partir de material coletado pelos seguintes co-produtores:*

*SESC-Consolação
SESC-Ribeirão Preto
SESC-Campinas
CDMC
Sociedade Ars Viva de Santos*

agosto de 1993