

29º fes tival música nova

2805101993

Realização:

SECRETARIA
DE ESTADO DA
CULTURA



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
DE 1988, 1993, 2000

Sociedade
Ars Viva



SESC



O SESC, através do
Centro Experimental de
Música, numa realização
conjunta com a Secretaria
de Estado da Cultura de
São Paulo e a Sociedade
Ars Viva, apresenta o
29º FESTIVAL MÚSICA
NOVA 1993. Trata-se do
mais significativo evento
do gênero no país que há
mais de 30 anos vem
trazendo ao nosso público
um panorama da produção
de vanguarda nacional e
internacional

BEATRIZ BALZI

Nascida em Buenos Aires, realizou seus estudos musicais no Conservatório Nacional de Música e Artes Cênicas "Carlos Lopez Buchardo", estudando piano com Josefa Hemandorena, Aldo Romaniello, A. Locatelli e Mimí Berti e composição com Alberto Ginastera. Tem se apresentado em grandes centros musicais do Brasil, Argentina, México, Urugual, Espanha, Portugal, Alemanha, França e Estados Unidos.

O trabalho de Beatriz Balzi destaca-se pela ênfase dada ao repertório do século XX, especialmente de compositores brasileiros e hispano-americanos.

programa

ARMANDO RODRIGUES RUDÍAZ (Cuba)
"Variações sobre um tema de Léo Brouwer" (1978)

DIEGO LUZURIAGA (Equador)
"Partita" (1988)
1-Toccata 1
2-Aureum
3-Fantasia
4-Toccata 2

OSCAR BAZÁN (Argentina)
"Album de Valses" (1968) com slides
Valses Sentimentales 1-Vals de los pobres
2-Cuentos del bosque de Vietnam
3-El vals perdido
4-Vals de los divorciados
5-Vals prohibido
Valses Brillantes 6-El vals cibernético
7-El vals opaco
8-Vals acromático
Valses Criollos 9-tun-de-te
10-para arriba y para abajo
11-La cuartifusa
Valses Objetivos 12-Vals fuera de foco
13-Vals de los floreros
14-Vals con lupa
15-Vals Funcional
16-Vals confuso
17-Vals Dubitativo
Valses Democráticos 18-Vals constitucional
19-Vals concentrado
20-Vals frustrado
21-Vals en blanco
Valses propriam. dicho 22-El vals rayado
23-minivals
24-The end

DIETER SCHNEBEL (Alemanha)
"Bagatellen" (1986)
Ruhe I
Spiel
Mühe
Liebes-Lied
Ent-bindung
Trauermarch
Bindungen
Ruhe II