



UNICAMP

EVENTO: 29º FESTIVAL MÚSICA NOVA

VEÍCULO: A Tribuna (Santos)

DATA: 08 de agosto de 1993

PÁGINA: (não consta)

SEÇÃO: (não consta)



# Piano e dança fazem o programa de hoje do Música Nova

Da Reportagem

O programa desta noite do XXIX Festival Música Nova de Santos, que começa às 21 horas — com entrada franca —, é aberto pelo compositor e pianista Celso Mojola, seguido da apresentação da Faculdade de Dança da Uniceb, com a coreografia *Ações Mútuas*, uma performance da bailarina Sandra Cabral.

É a primeira vez que o Festival Música Nova de Santos abre espaço para a dança. A coreografia apresenta música de Pierre Schaeffer e Pierre Henry, intitulada *Symphonie Pour Un Homme Seul*. A terceira parte do programa fica por conta da contrabaixista Valérie Albright e do pianista Antônio Eduardo.

Celso Mojola interpreta ao

piano sua obra *Orfeu e os Sortilégios*. Ele é bacharel em composição pela USP, tendo estudado com Gilberto Mendes e Willy Correa de Oliveira, os mentores do Festival Música Nova de Santos. Participou de cursos do compositor norte-americano Stephen Hartke e se aperfeiçoou com o pianista José Eduardo Martins.

Seu currículo registra vários prêmios, entre eles, 1º Concurso Nacional de Composição para Orquestra da UFMG, II Concurso Internacional de Composição para Música de Câmara de Las Palmas de Gran Canaria, na Espanha, e 1º Concurso Nacional de Composição para Orquestra da Sicon, Rio de Janeiro.

Valérie Albright e Antônio

Eduardo apresentam um repertório de músicas próprias e de Sílvio Ferraz, Cláudio Santoro, Raul do Valle, John Downey, Itamar Vidal. Valérie estudou com H. Stevens Brewster, ingressando em 77, no New England Conservatory of Music, em Boston, onde se bacharelou em música sob a orientação de Henry Portnoi.

Além de atuar em diversas orquestras de Boston e Washington, se apresentou também como solista. Desde 82, mora no Brasil e integra a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

Participou ativamente na organização de projetos do 1º e 2º Encontro Nacional de Contrabaixo e do 1º Concurso Nacional de Composição para Contrabaixo, em 1991.



Celso Mojola mostra sua arte ao piano, em espetáculo no Teatro Municipal



Coreografia *Ações Mútuas*, com Sandra Cabral, no Festival Música Nova

Fotos: Divulgação