



UNICAMP



EVENTO: Festival Pablo Casals

VEÍCULO: CORREIO POPULAR

DATA: 29 nov 95

PÁGINA: C-6

SEÇÃO: CADERNO C

Festival Pablo Casals mostra música européia

ANTONIO SANTOMAURO
Sucursal de São Paulo

Começa hoje em São Paulo, e vai até a próxima terça-feira, a apresentação brasileira do Festival Pablo Casals. É a primeira vez que uma versão condensada desse festival, criado em 1950 pelo violoncelista espanhol Pablo Casals (1876-1973), é mostrada em um país da América do Sul. O Festival Pablo Casals acontece anualmente na cidade francesa de Prades e este ano, já em sua 44ª edição, teve versões reduzidas mostradas também em Paris, Jerusalém e Naantali (Finlândia). É atualmente um dos mais respeitados encontros de música de câmara da Europa.

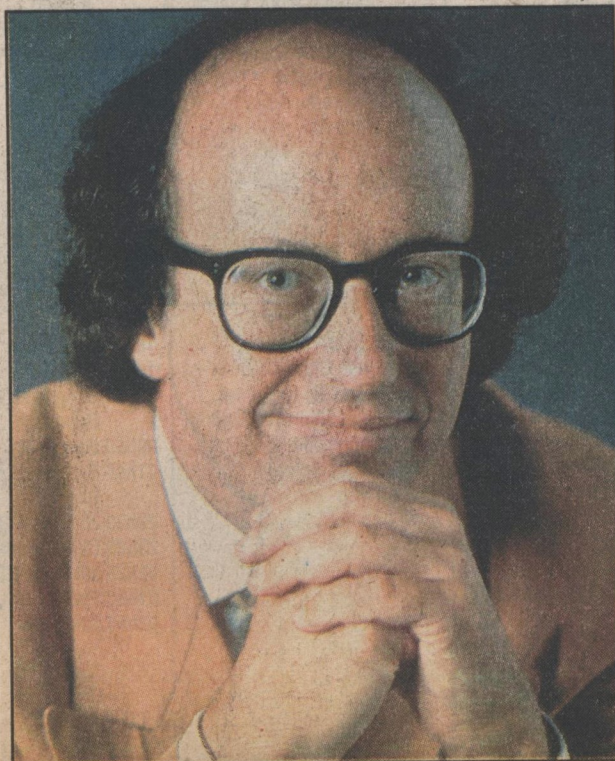
Em São Paulo, o elenco do festival reúne 14 músicos, 13 vindos da Europa. Entre as atrações, está o violoncelista finlandês Arto Noras, que já atuou como solista em diversas orquestras importantes e integra conjuntos de música como o Quarteto da Academia Sibelius e o Trio Helsinque. Há também o violoncelista francês Gérard Poulet, que tem em sua discografia a gravação integral das Sonatas e Partitas

para violino solo de Bach. A atração brasileira do festival é o pianista Jean-Louis Steuerman, que já se apresentou com grandes orquestras — como o Royal Philharmonic —, e regentes — como Cláudio Abbado.

Outros músicos participantes do festival: o violoncelista François Salque, o pianista Jean-François Heisser, o clarinetista Michel Lethiec (todos franceses), e o contrabaixista norte-americano Marc Marder. A programação tem noites dedicadas a Brahms, Mozart, Beethoven e Schubert, sessões de música francesa e romântica, e um Concerto para as Crianças, com composições de Poulenc, Ravel e Saint-Saëns. Pablo Casals, o criador do festival, mudou-se para a França em 1940, fugindo de seu país. Combinou a atividade como violonista, maestro e compositor, com a militância humanista nos locais onde se apresentava.

Festival Pablo Casals — De hoje a 5 de dezembro, diariamente, às 21h, no Teatro Arthur Rubinstein/A Hebraica (Rua Hungria, 100, telefone (011) 818-8888. Ingressos de R\$ 10,00 a R\$ 20,00 por concerto. Assinatura para os sete concertos de R\$ 63,00 a R\$ 126,00.

DIVULGAÇÃO



O clarinetista francês Michel Lethiec, um dos participantes do festival, apresentada pela primeira vez no Brasil