



UNICAMP

P32.03

EVENTO: 25º FESTIVAL MÚSICA NOVA

VEÍCULO: FOLHA DE SÃO PAULO

DATA: 27 de agosto de 1989

PÁGINA: 07

SEÇÃO: ILUSTRADA (Acontece)



MÚSICA



FESTIVAL MÚSICA NOVA 1989/1 - Na primeira parte, Valerie Albright e Henrique Autran (contrabaixos) apresentam "Essay per Contrabasso" (Luca Lombardi), "Sem Nome" (Willy Corrêa de Oliveira) e "Quartet for

Two Double-Basses" (Henrique Autran). Na segunda parte, Tato Taborda Jr. e Marisa Veloso (violão), Eládio Perez Gonzalez (barítono) e Jards Makalé (voz e violão) apresentam a "Conferência sobre Nada", de John Cage. Museu de Arte de São Paulo/ Grande Auditório (av. Paulista, 1.578, Cerqueira César, região central). Às 16h. Entrada franca.

FESTIVAL MÚSICA NOVA 1989/2 - O Accrôche Noche, conjunto de solistas criado na França em 1981, interpreta composições de Bernard Maché ("Muwatalli" e "Kemil"), Monnet ("Mélodie"), Dusapin ("In & Out") e Boulez ("Domaines"). Masp (veja endereço acima). Às 20h30. Entrada franca.

TSUGARU - Com 13

instrumentistas, liderados pelo virtuose de tsugaru-shamisen Yujiro Takahashi, o grupo japonês traz 13 peças representativas do folclore do país. Teatro Municipal (pça. Ramos de Azevedo, s/n, tel. 223-3022, região central). Hoje às 20h. Amanhã às 21h. Ingressos: de NCz\$ 10,00 a NCz\$ 50,00.

MATIAS DE OLIVEIRA PINTO e FABIO

GARDENAL - Recital de violoncelo (Matias) e piano (Fabio). No programa, Brahms ("Sonata em Mi Menor, Op. 38"), Mendelssohn ("Variações Concertantes, Op. 17") e Chopin ("Sonata em Sol Menor, Op. 65"). Fundação Maria Luísa e Oscar Americana (av. Morumbi, 3.700, Morumbi, zona sul). Às 16h. Entrada franca.