



UNICAMP

P31.32

EVENTO: 1ª Semana de Música Brasileira da
UNICAMP

VEÍCULO: CORREIO POPULAR

DATA: 30 out 95

PÁGINA: C-6

SEÇÃO: CADERNO C



Unicamp faz 1ª Semana de Música Brasileira

Uma palestra com a pesquisadora do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (USP), Flávia Tony, sobre Mário de Andrade abre hoje, às 9h, a 1ª Semana de Música Brasileira da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). No ano em que se comemora os 50 anos da morte de Mário de Andrade, Flávia ressalta a importância do escritor, considerado o mentor intelectual das questões do movimento modernista "de fundamental influência sobre as gerações sucessivas de compositores brasileiros", como Camargo Guarnieri, Osvaldo Lacerda, Almeida Prado, Raul do Valle, entre outros.

A semana, segundo a coordenadora Nara Vasconcelos, do Departamento de Música da universidade, vai procurar mostrar um "mosaico da produção musical" e contemplar tendências "ortodoxas e avançadas". A semana discute e apresenta obras que vão de Alberto Nepomuceno, "o compositor que deu início à campanha pela nacionalização definitiva da música erudita no Brasil, procurando impor o canto em português nos salões de concerto", a compositores contemporâneos como Almeida Prado, Ulisses Rocha, Cyro Pereira e Lívio Tragtenberg, entre outros. O projeto da semana é dos alunos de História da Música Brasileira do Departamento de Música da Unicamp.

No período da tarde, às 13h, serão mostradas 17 peças de onze diferentes compositores (ver programa ao lado). Às 15h, acontece a palestra *O Ato da Criação Musical*, com o compositor Osvaldo Lacerda. Considerado um dos mais expressivos nomes da música contemporânea, Lacerda nasceu em São Paulo em 1927, teve Camargo Guarnieri como mestre e se destacou como com-



O compositor Raul do Valle encerra o encontro na quarta-feira

positor nacionalista.

A semana prossegue com palestras de Villani Côrtes, amanhã às 9h, e Ernani Aguiar, às 15h, e termina na quarta com um encontro com Raul do Valle, às 9h e Almeida Prado, às 14h. Entre as palestras, serão mostradas peças de diversos composi-

tores. No encerramento, a Orquestra da Unicamp apresenta *Toada para Cordas*, de Raul do Valle; *Concerto Breve*, de Cyro Pereira; *Baião*, de Osvaldo Lacerda e *Amém*, de Almeida Prado. Todas as palestras e concertos acontecem no auditório do Instituto de Artes.

CONCERTOS DE HOJE

Almeida Prado - *230 East 51th Street, New York* - Piano, Almeida Prado, sax soprano, Vilmar Sartori

Villa-Lobos - *Choros nº 7* - Flauta, Enzo Giacomini; clarineta, Mário Marques; violino, Alexandre D'Antonio; cello, Eleonora Fortunato Rodrigues; oboé, Kátia Kato; fagote, Paulo Justi; sax alto, Vilmar Sartori.

Alberto Nepomuceno - *Noturno op.33 para piano solo* - Piano de Maria Helena de Melo Barreto

Alberto Nepomuceno - *Romance* - Piano, Marcelo Sampaio; cello, Eleonora Fortunato

Osvaldo Lacerda - *Elegia* - Piano, Marcelo Sampaio; cello Eleonora Fortunato

Osvaldo Lacerda - *Desafio* (Para coro misto a 4 vozes) - Mariana de Oliveira Farah, Miriam Cavacchini, Luiz Hipólito Ribas e Leonardo Aldrovandi

José Siqueira - *Estudo nº 2 para fagote e piano* - Piano Janice Bertalozzi; fagote, Cláudio Araújo

Ronaldo Miranda - *Lúdica I* - Clarineta solo, Elaine Lopes

Ernst Mahle - *Variações para piano e orquestra sobre uma melodia nordestina* - Piano, José Francisco da Costa e Patrícia Vieira de Moraes

Ernani Aguiar - *Meloritmias nº 7 para flauta só* - Enzo Giacomini

Cândido Inácio Silva - *Quando as Glórias eu Gozei, Róseas Flores da Alvorada, Vem a Meus Braços* - Piano, Daniela Calgas; canto, Patrícia Vieira de Moraes

Padre Telles - *Eu Tenho no Peito* - Piano, Daniela Calgas; canto, Patrícia Vieira de Moraes.

Osvaldo Lacerda - *Melodia* - Clarineta, Benedito Carvalho

Folclore Paulista de Brodóski - *Amô que é Feito* - Grupo vocal de alunos do curso de música da Unicamp

Barbosa Lessa - *Neguinho do Pastoreio* - Grupo vocal de alunos do curso de música da Unicamp

As apresentações acontecem a partir das 13h no auditório do Instituto de Artes da Unicamp.