



UNICAMP

P31.31

EVENTO: Poema de Bandeira inspira Recital

VEÍCULO: O ESTADO DE SÃO PAULO

DATA: 27 nov 95

PÁGINA: D2

SEÇÃO: CADERNO 2



Poema de Bandeira inspira recital de MPB

Celine Imbert e Maria José Carrasqueira se juntam em 'Poema Tirado de uma Notícia de Jornal'

BEATRIZ VELLOSO
Especial para o Estado

Em seu *Poema Tirado de uma Notícia de Jornal*, Manuel Bandeira conta a trágica história de João Gostoso. A curta saga do herói virou música pelas mãos de Oswaldo Lacerda e hoje à noite vira recital na voz da soprano Celine Imbert e no piano de Maria José Carrasqueira. O concerto será realizado no Teatro Cultura Artística.

Levando o mesmo nome do poema de Bandeira, o recital é mais um da série *Músicas do Brasil*, promovida pela Sociedade de Cultura Artística, que mostra somente programas brasileiros. "Felizmente não está mais na moda falar mal do Brasil", comemora Celine Imbert. Ela acredita que as pessoas estão aderindo a uma "onda de patriotismo saudável".

O fio condutor do recital é a vida de João Gostoso ("João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número/Uma noite ele chegou no bar 20 de Novembro/Bebeu/Cantou/Dançou/Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado", dizem os versos do poema de Bandeira). Sua história foi dividida em quatro partes: a infância, os amores bem-sucedidos, os malsucedidos e o final trágico. A partir desse roteiro, foram selecionadas preciosidades da MPB para Celine e Maria José mostrarem durante o espetáculo.

Poema Tirado de uma Notícia de Jornal vai mostrar clássicos como *Acalanto da Rosa*, poema de Vinícius de Moraes musicado por Cláudio Santoro, *Modinha*, de Chico Buarque e Tom Jobim, e *Bom Dia Tristeza*, de Vinícius e Adoniran Barbosa.

"São músicas que resgatam o lado bucólico do Brasil", explica Maria José. A



A soprano Celine Imbert: "Há uma onda de patriotismo saudável"

pianista sustenta que a brejeirice do brasileiro sobrevive à era das metrópoles gigantescas: "As pessoas ainda gostam de olhar o reflexo da Lua num lago", diz ela.

Outra proposta do concerto é incentivar a parceria entre MPB e a música erudita. "O clássico no Brasil é diferente de todos os outros, porque está muito ligado à música popular", esclarece Celine. Ela diz que interpretar

um poema musicado se aproxima da perfeição para expressar um sentimento. "A poesia é a arte que utiliza as palavras exatas para traduzir uma emoção e a música torna isso ainda mais descritivo."

Celine e Maria José estão fascinadas com os poemas musicados. "Existe tanta coisa nesse campo que daria para preencher muitos outros recitais", diz a pianista. Celine e ela esperam que o material coletado possa render um CD.

Maria José e Celine garantem a qualidade do espetáculo de hoje à noite. A primeira estudou com Magda



A pianista Maria José Carrasqueira: resgate do lirismo poético

Tagliaferro, tem um Prêmio Sharp na categoria de disco clássico e sempre toca em grandes festivais no Brasil e no Exterior. Celine é vastamente premiada, ajudou a fundar a Sociedade Brasileira de Ópera e participou de montagens de *Carmen*, *Madame Butterfly* e *Aída*, entre outras.

Mas a apresentação de hoje tem colaboradores ilustres. Naum Alves de Souza assina a direção cênica do espetáculo. O dramaturgo ficou encarregado de criar o clima do recital: "Ele não colocou ação no concerto, apenas sugeriu um ambiente usando iluminação, formas de cantar ou de

se comportar em cena", esclarece Celine Imbert. E a direção artística é do crítico, professor e jornalista J.J. de Moraes.

SERVIÇO

Poema Tirado de uma Notícia de Jornal. Recital de música popular brasileira com a soprano Celine Imbert e a pianista Maria José Carrasqueira. Teatro Cultura Artística. Rua Nestor Pestana, 196, (011) 258-3616. Hoje às 21 horas. Ingressos a R\$ 5,00

REPERTÓRIO
É DESFILE DE
CLÁSSICOS DO
CANCIONEIRO