



UNICAMP

EVENTO: "AMERICAN BALLET THEATRE COMEÇA A TURNE
PELO RIO"
VEÍCULO: CORREIO POPULAR
DATA: 27/agosto/96
PÁGINA: C-3
SEÇÃO: CADERNO C



American Ballet Theatre começa a turnê pelo Rio

RIO — Depois de 32 anos sem vir ao Brasil, o American Ballet Theatre (ABT) finalmente retorna volta ao País. A companhia de dança mais conceituada dos Estados Unidos estréia hoje no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, onde cumpre temporada até 1º de setembro. Nos dias 4, 5 e 6 de setembro, o grupo fará apresentações no Teatro Municipal de São Paulo. O programa inclui coreografias de Twyla Tharp, George Balanchine e Anthony Tudor, além da versão integral de *La Bayadere*, assinada por Natália Makarova.

A seleção do repertório para as apresentações no Brasil foi feita por Dalal Achar e inclui peças inéditas no Brasil, como *Themes and Variations*. Criada especialmente por Balanchine para o ABT e nunca antes dançada fora de Nova York, a peça exige dos bailarinos uma técnica apurada e grande explosão muscular. "A peça te empurra ao limite físico e mental", diz o bailarino Wes Chapman. "É isso que a torna tão excitante para o público", completa. O programa inclui ainda clássicos, como *Don Quixote* e *O Corsário*.

Responsável pela projeção de Fernando Bujones, Mikhail Baryshnikov e Julio Bocca, o

ABT mantém a tradição de trabalhar com bailarinos das mais diferentes nacionalidades. Entre os 85 profissionais que se apresentarão no País, estão alguns grandes nomes da atualidade, como a americana Julie Kent, a argentina Paloma Herrera, o cubano José Manuel Carreño e o francês Guillaume Graffi.

"Os passos são os mesmos, mas a interpretação é individual", diz o diretor do ABT, Kevin McKenzie. "Estimulo cada um a manter sua personalidade", acrescenta. Além de um elenco de 85 bailarinos, o ABT trouxe ao Brasil 700 figurinos, 15 toneladas de cenários e uma equipe de 60 técnicos. Realizada por Dalal Achar e Antares Promoções, a temporada do ABT no Brasil tem patrocínio da Sul América Seguros.

Os organizadores, entretanto, estão enfrentando problemas financeiros. Segundo eles, a prefeitura do Rio, que convidou a companhia para as apresentações, descumpriu o trato original e não está auxiliando o patrocínio. O Teatro Municipal de São Paulo fica na Praça Ramos de Azevedo, s/nº, Centro. Telefone (011) 233-3022. Os ingressos custam R\$ 150 (setor I), R\$ 110 (setor II), R\$ 70 (setor III), R\$ 40 (setor IV) e R\$ 20 (setor V).

DIVULGAÇÃO



Uma das coreografias do American Ballet que será apresentada na turnê