



UNICAMP

P 28.10

EVENTO: ELDORADO PROMOVE SUA ÚLTIMA SEMIFINAL HOJE

VEÍCULO: ESTADO DE S. PAULO

DATA: 19.11.97

PÁGINA: CADERNO 2

SEÇÃO: _____



PRÊMIO

José Francisco Diório/AE — 25/8/97



Heitor Lotti: curso de aperfeiçoamento na Rússia

Robson Fernandes/AE — 13/10/97



O gaúcho Gabriel Victora: repertório romântico

Robson Fernandes/AE — 13/10/97



Quarteto Art IV: planos de gravar Beethoven

Roberto Setton/AE — 6/10/97



Marcelo Oliveira: Pixinguinha no programa

Eldorado promove sua última semifinal hoje

A prova, que reúne quatro concorrentes, será realizada no Teatro Cultura Artística e tem no programa desde peças de compositores barrocos até os contemporâneos Camargo Guarnieri e Gershwin

A última semifinal do 9º Prêmio Eldorado de Música será realizada hoje, a partir das 18h30, na Sala Rubens Sverner do Teatro Cultura Artística (Rua Nestor Pestana, 196). A prova reúne quatro concorrentes: o clarinetista Marcelo Oliveira, o Quarteto de Cordas Art IV, o pianista Gabriel Victora e o violinista Heitor Lotti.

O programa de hoje à noite tem desde peças de compositores barrocos até os contemporâneos Camargo Guarnieri e Gershwin. O clarinetista Marcelo Oliveira, ao contrário de sua apresentação na décima eliminatória, escolheu um programa composto apenas por peças brasileiras, começando por uma sonatina de Ernst Mahle e vai terminar com uma

suíte dedicada a Pixinguinha com arranjos do próprio intérprete. Músico da Sinfônica do Paraná, o clarinetista ganhou há sete anos o concurso de solistas da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

A peça mais esperada do Quarteto Art IV é o *Quarteto em fá maior, opus 59, nº 1* de Beethoven, que o conjunto de câmara pretende gravar se ganhar o Prêmio Eldorado. O

grupo está estudando há dois meses o quarteto, que apresenta ao lado de peças compostas por Osvaldo Lacerda e Ravel. Formado por músicos do Instituto de Artes da Unesp, o Art IV está sendo orientado pelo violinista paulista Ayrton Pinto.

O terceiro candidato da noite é o pianista Gabriel Victora, radicado nos Estados Unidos. Seu repertório é formado basicamente pelos ro-

mânticos. Hoje ele toca Brahms (*Fantasia opus 116*) e Chopin (*Prelúdio em mi menor, opus 29, nº 4*), além de duas peças brasileiras, uma de Cláudio Santoro (*Toccata*) e outra de Villa-Lobos (*Dança do Índio Branco*). Gaúcho, Victora estudou com Miguel Proença e já participou de vários concursos.

Finalmente, o último candidato é o violinista Heitor Lotti, que começou seus estudos aos 7 anos e fez um curso de aperfeiçoamento na Rússia. O repertório de Lotti é eclético. Hoje, por exemplo, ele toca a *Cha-*

conne da Partita nº 2 em ré menor de Bach, passa pelo *Canto nº 1* de Camargo Guarnieri e termina com uma fantasia de Prolov sobre temas da ópera *Porgy and Bess*, de Gershwin.

Os convites para a última semifinal do Prêmio Eldorado podem ser retirados na hora, na bilheteria do Teatro Cultura Artística. As provas começam na hora marcada. Em dezembro serão realizadas as provas finais para a escolha do vencedor, que vai ganhar R\$ 10 mil e gravar um CD pelo selo Eldorado com tiragem de 2.500 cópias.

VENCEDOR
SERÁ
CONHECIDO
EM DEZEMBRO