



UNICAMP



EVENTO:	Música brasileira ganha série no Cultura Artística
VEÍCULO:	Folha de São Paulo
DATA:	31 jul 95
PÁGINA:	5-3
SEÇÃO:	Ilustrada

Música brasileira ganha série no Cultura Artística

IRINEU FRANCO PERPETUO

Especial para a Folha

A Sociedade de Cultura Artística volta a se dedicar à música brasileira. A dupla Pena Branca e Xavantinho abre no dia 2 a série "Músicas do Brasil", com direção de Naum Alves de Souza.

À exceção da dupla, todas as atrações têm formação erudita: Paulo Moura e Clara Sverner, Marcelo Bratke, Quarteto de Brasília, Celine Imbert e Cristina Azuma. Os ingressos para cada apresentação custam R\$ 5. Os recitais acontecem na sala Rubens Sverner e começam às 21h.

A série está sendo bancada pela Sociedade de Cultura Artística. "Não encontramos quem quisesse patrocinar. O dinheiro aparece mais fácil com atrações importadas", diz J. Jota de Moraes, diretor artístico da sociedade. A proposta é dar um panorama da música brasileira, erudita e popular.

"Canto do Povo do Lugar" é o título do recital de Pena Branca e Xavantinho, em 2 de agosto. O programa mistura folclore e música popular tradicional.

No dia 15 do mesmo mês é a vez do saxofonista Paulo Moura e da pianista Clara Sverner. O espetáculo "Carinhoso" engloba de Gilberto Mendes a Sinhô, e traz uma peça inédita do violonista Rafael Rabello, morto recentemente.

Em 20 de setembro, Marcelo Bratke apresenta "O Piano de Villa-Lobos, Nazareth e Jobim", em que toca, além das "12 Cirandinhas" de Villa-Lobos, transcrições de obras de Tom Jobim feitas por Marco Antônio Bernardo.

Outubro traz, no dia 18, "Quarteto Clássico e Popular", com o Quarteto de Brasília. "Poema Retirado de uma Notícia de Jornal" é o espetáculo que Celine Imbert e Maria José Carrasqueira apresentam em 27 de novembro. A violonista Cristina Azuma encerra a série em 18 de dezembro.