



UNICAMP

EVENTO: Praça Sete Seis e Meia

VEÍCULO: Hoje em dia (Belo Horizonte)

DATA: 17 de maio de 1990

PÁGINA: (não consta)

SEÇÃO: Estação de Arte



#### □ ESTAÇÃO DE ARTE

### *Aula e show de dança na Praça Sete*

No projeto Praça Sete Seis e Meia da Secretaria Municipal de Cultura de hoje, a Estação de Arte é a responsável pelo espetáculo público. A bailarina e sócia da escola, Lena Maia, esclarece, contudo, que será uma "aula-show e não um espetáculo de dança".

Com formato de aula, os pedestres que se reunirem para ver a apresentação da Estação de Arte assistirão a uma introdução à técnica de aeróbica. Em menos de uma hora, 18 alunos demonstrarão a corrida de aquecimento, exercícios aeróbicos, alongamentos, diagonais para o desenvolvimento técnico. Depois, a parte expressiva incluirá todos os movimentos anteriores numa coreografia simples.

O objetivo de cada exercício será explicado por Lena e outras professoras através de um microfone. Apesar de não ser um show de dança, a aula terá componentes de dan-

ça para ficar mais simpática à plateia. Um dos números será um exercício de interpretação corporal com a música "Tesouro da Juventude", cantada por Paulinho Pedra Azul e Tavinho Moura.

"A oportunidade de estar na rua é fantástica, uma boa experiência para todos os artistas", comenta Lena, que completa: "O público reunido ao acaso é o mais autêntico e simples, porque não tem obrigação de ver show algum que está sendo apresentado na praça. Então quem vê é porque realmente curte, está gostando mesmo."

A Estação de Arte é um espaço criado em agosto de ano passado por três bailarinas — Lena, Sônia Vale e Cássia Rodrigues — e tem aulas de dança, cursos de fotografia, exposições de arte e ateliês livres. A escola de arte fica no Carmo Sion (Rua Montes Claros, 429A).

Praça Sete Seis e Meia começa pontualmente bem no centro nervoso da área central de Belo Horizonte — quarteirão fechado da Rua Rio de Janeiro, entre Afonso Pena e Tupinambás. A proposta do grupo é divulgar, ensinar e dar espaço para conhecimento de como a arte do palco é feita por bailarinos.



Lena, Sônia e Cássia levam a técnica da dança onde o público está