



UNICAMP

P24.117

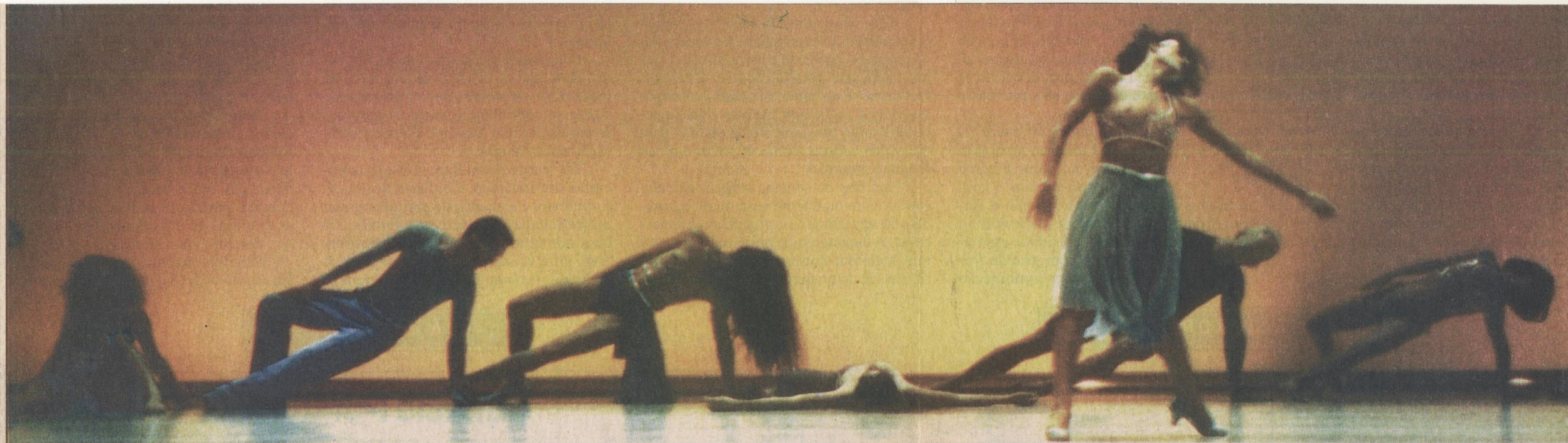
EVENTO: Grupo Corpo - Mar Dito Mar

VEÍCULO: CORREIO POPULAR

DATA: 31 maio 1995

PÁGINA: C-1

SEÇÃO: CADERNO C



Mar toma corpo com a República da Dança

A companhia paulista apresenta hoje e amanhã o espetáculo Mar Dito Mar no Centro de Convivência Cultural, com 11 bailarinos no palco que tocam, cantam e dançam

MARINA AVANCINI

As sensações do ser humano relacionadas com o mar originaram o tema do espetáculo *Mar Dito Mar*, que será apresentado hoje e amanhã pela companhia República da Dança, no Centro de Convivência Cultural. *Mar Dito Mar* descreve por meio de uma mistura de dança, trabalho de vozes e de músicas criadas especialmente para o espetáculo, a relação dos sentimentos do ser humano com as oscilações do mar.

O grupo é composto por 11 bailarinos que tocam instrumentos de percussão e fazem movimentos corporais com trabalho de vozes. Não há nenhum diálogo. O cenário retrata um pedaço do oceano. O espetáculo foi inspirado nas músicas *Oceano*, de Djavan; *A Paz*, de Gilberto Gil e *Corsário*, de João Bosco, mas nenhuma delas é tocada em evidência. Apenas aparecem no fundo em alguns momentos da apresen-

tação sem tomar o lugar da dança. As músicas do espetáculo foram criadas por Gil Jardim e Jetherr Garotti Júnior.

A República da Dança estreou *Mar Dito Mar* no Teatro Municipal, em São Paulo, nos dias 8 e 9 de maio. Depois se apresentou no Teatro Sérgio Cardoso. Após as apresentações em Campinas, a companhia continua a turnê pelas cidades de Araraquara, Brasília, Curitiba e Rio de Janeiro. Em outubro, segue para Portugal, Espanha e França.

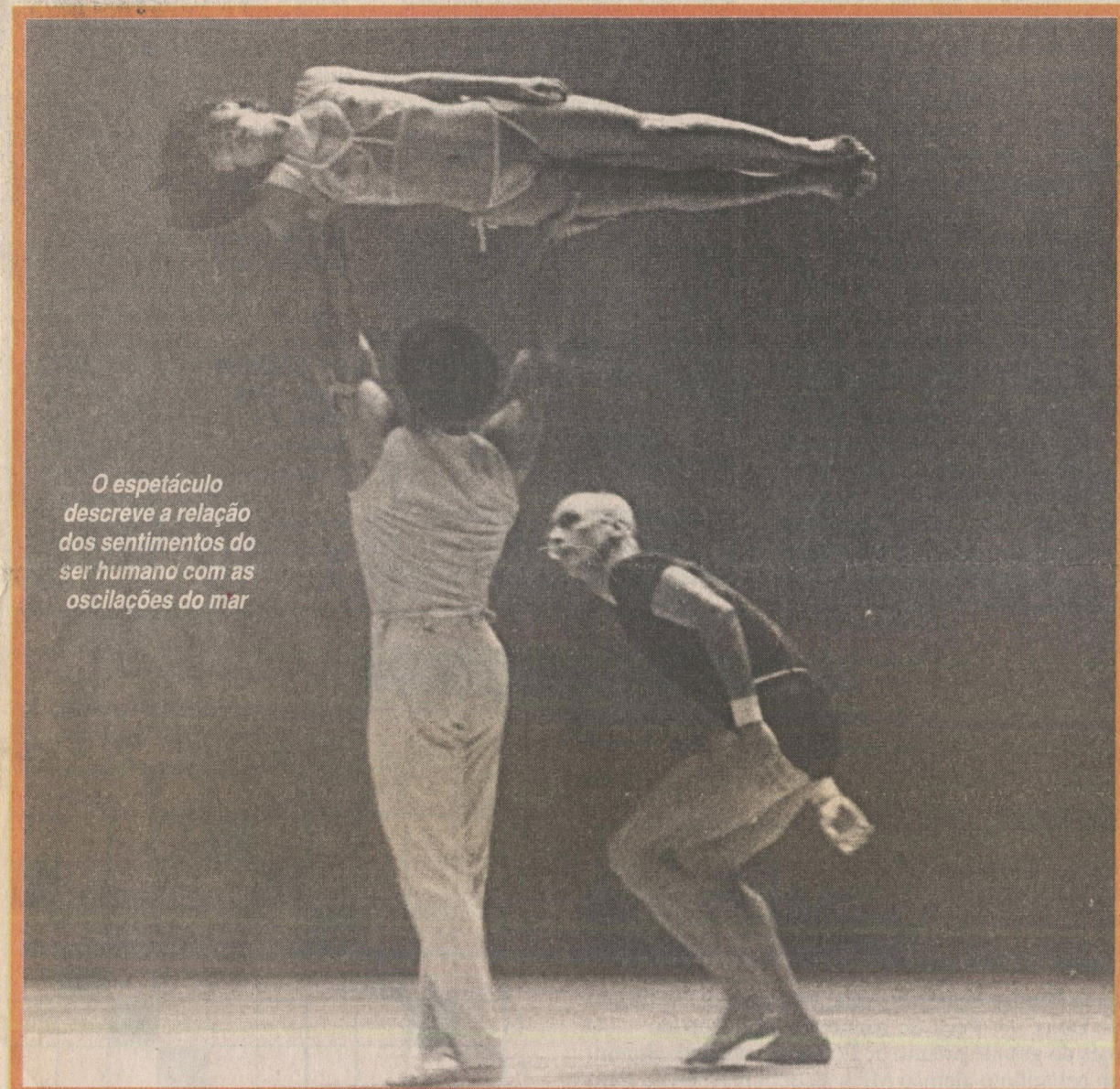
No intervalo das apresentações de *Mar Dito Mar*, a República da Dança mostra o espetáculo *Forró For All* em Piracicaba, São José dos Campos, Araras, São Carlos e Campos do Jordão (Festival de Inverno). *Forró For All* foi o primeiro espetáculo realizado pela companhia e apresentado em Campinas no ano passado.

A proposta da companhia, que se formou há um ano e três

meses, é fazer algo diferente da dança convencional. O diretor técnico do espetáculo, Fernando Guimarães, conta que a idéia da formação do grupo surgiu com um encontro entre a coreógrafa Ana Mondini e a bailarina Gabriela Dellias, ambas diretoras artísticas do espetáculo, que decidiram aplicar novas idéias ao "mundo" da dança e trataram de selecionar bailarinos que tivessem a mesma intenção. Com *Forró For All*, a República da Dança, conquistou dois prêmios de melhor espetáculo nacional de 1994, o Mambembe e outro fornecido pela Promodança.

Mar Dito Mar- Espetáculo com duração de 50 minutos apresentado hoje e amanhã, às 21h, no teatro interno do Centro de Convivência Cultural (praça Tom Jobim, s/nº). Os ingressos custam R\$ 15,00 (antecipado) ou R\$ 20,00 (na hora). Estudantes pagam R\$ 10,00.

O espetáculo descreve a relação dos sentimentos do ser humano com as oscilações do mar



Os bailarinos tocam instrumentos de percussão e fazem trabalho de vozes simultaneamente com a dança



O grupo, formado há um ano e três meses, busca alternativas de dança que fujam do convencional



Bailarinas coordenam curso

As bailarinas Ana Moldini e Gabriela Dellias do grupo República da Dança irão coordenar o workshop *Técnica de Dança Contemporânea*, amanhã, às 17h30, no teatro interno do Centro de Convivência Cultural (Praça Tom Jobim, s/nº). As inscrições são gratuitas e devem ser feitas na Escola Municipal de Cultura e Arte (Praça Corrêa de Lemos, s/nº, Vila Industrial). O workshop tem 35 vagas e as inscrições serão feitas por ordem de chegada.

Segundo Gabriela, a aula terá uma hora e meia de duração e será dividida em duas partes. Na primeira, as bailarinas irão mostrar na prática técnicas de dança contemporânea, obtidas com pesquisas feitas pelos membros do grupo República da Dança.

Na segunda parte, Ana e Gabriela irão explicar como foi concebido o espetáculo *Mar Dito Mar*. "Vamos falar sobre todas as técnicas utilizadas na elaboração da coreografia", diz a bailarina.