



UNICAMP

P24.116

EVENTO: Grupo Corpo - Mar Dito Mar

VEÍCULO: DIÁRIO DO POVO

DATA: 31 maio 95

PÁGINA: _____

SEÇÃO: ARTE E LAZER



'Mar Dito Mar' explora os limites do corpo

O espetáculo montado pela República da Dança estréia hoje no Centro de Convivência Cultural; coreografia é assinada por Ana Mondini



A execução da coreografia de Mar Dito Mar, da República da Dança, dura cerca de 55 minutos

SUZAMARA SANTOS

Esqueça *Forro For All*, espetáculo de estréia da República da Dança, encenado em 94. *Mar Dito Mar*, hoje e amanhã, no Centro de Convivência Cultural, mantém o alto nível dos bailarinos, mas parte para uma linguagem cenográfica oposta.

A companhia, que em dois anos conseguiu se colocar entre as mais importantes do País, orienta-se por alguns preceitos básicos: não se repetir, aliar experimentação e exploração de todos os limites do corpo.

"Mar dito mar dito mar dito mar... O título sugere continuidade, oscilação, fluxo e refluxo, enfim, o mar e as sensações internas provocadas no homem", disse a bailarina e diretora artística Gabriela Dellias. A coreografia de Ana Mondini dura 55 minutos e tecnicamente não chega a ser de difícil execução.

"O desafio consiste em libertar o bailarino dos códigos de dança convencionais. Buscamos registros corpóreos novos, inexistentes na dança. Tentamos quebrar a estrutura comum de interpretação. Neste sentido, é um espetáculo difícil", disse Gabriela. E é no teatro que a companhia encontra os recursos complementares para refutar todas as receitas.

Os bailarinos frequentam o curso de teatro do diretor Antunes Filho, responsável pela interpretação teatral do República. "O Antunes procura o novo dentro de cada um. Ele não influi na concepção das coreografias, mas no modo de atuar de cada um dos 11 bailarinos".

Mais soltos, em *Mar Dito Mar*, os bailarinos são percursoristas e usam a voz como acessório. "Em *Forro For All*, a coreografia era muito mais muscular, energética, ligada à terra. A música de Luiz Gonzaga tornava o espetáculo mais

popular", comentou a diretora.

Nada disso permaneceu em *Mar Dito Mar*. "A música de Gil Jardim e Jether Garotti Jr. tem um ambiente mais intimista, introspectiva". O espetáculo, com direção técnica e cênica de Fernando Guimarães, não se apegua a nenhuma técnica específica, valendo tanto do clássico quanto o contemporâneo.

Apesar do sucesso, a companhia ainda sofre pela falta de patrocinadores que assegurem a produção de novos espetáculos e, principalmente, a permanência do elenco *all star*. "Até agora a companhia conta com investimentos próprios. Com a nova política de incentivo, esperamos que a iniciativa privada nos apóie", disse Gabriela.

República da Dança - Centro de Convivência Cultural, Praça Tom Jobim, s/n, Cambuí, fone: 52-5857. Hoje e amanhã, 21h, Ing.: R\$ 20,00.

Cena do espetáculo Mar Dito Mar, montagem da companhia República da Dança com coreografia de Ana Mondini; estréia acontece hoje no Centro de Convivência

