



UNICAMP

P24.97

EVENTO: CARLTON DANCE

VEÍCULO: Folha de São Paulo

DATA: 31 mai 95

PÁGINA: 5-9

SEÇÃO:



Dança recebe amanhã nova leva irreverente

Carlton Dance estréia este ano no Rio, com Rousseve e Petronio; festival começa domingo em São Paulo



Fotos Divulgação

Especial para a **Folha**

Começa amanhã no Rio (e domingo em São Paulo), mais uma edição do Carlton Dance Festival, o evento que desde 1987 colocou o Brasil no circuito da dança contemporânea internacional.

Até então, os teatros apostavam em nomes certos, como o belga Maurice Béjart ou Márcia Haydée. O Carlton trouxe a irreverência.

Nomes irreverentes como Michael Clark, La La La Human Steps e o próprio Stephen Petronio (que volta este ano) eram impensáveis antes do festival.

Agora, grupos como o Momix ou David Parsons, voltam ao país em temporadas independentes.

Mais uma vez, quase tudo é novidade. Como Anne Teresa de Keersmaecker ou o Lanonima Imperial, que deve apontar a evolução da dança espanhola.

No Teatro Municipal do Rio, foram vendidos até agora metade dos ingressos de cada noite, que custam de R\$ 50 a R\$ 8,00.

Em São Paulo, os preços são R\$60 e R\$ 40. Cerca de 30% dos ingressos estão disponíveis no Teatro Sérgio Cardoso, tel. (011) 251-5122.

A maior procura é pelo espetáculo do Batsheva, dias 6 e 7.

LEIA MAIS

sobre o Carlton Dance à pág. E-8

Editoria de Arte/Folha Imagem

PROGRAMAÇÃO

RIO DE JANEIRO

teatro Municipal

• **amanhã**

David Rousseve/ Reality (EUA)

Stephen Petronio (EUA)

• **dias 3 e 4 de junho**

Marcia Rubin (Brasil), Batsheva (Israel)

• **dia 6 de junho**

Lanonima Imperial (Espanha),

Rosas (Bélgica)

SÃO PAULO

teatro Sérgio Cardoso

• **dias 4 e 5 de junho**

David Rousseve/Reality (EUA).

Stephen Petronio (EUA)

• **dias 6 e 7 de junho**

Marcia Rubin (Brasil), Batsheva (Israel)

• **dia 8 de junho**

Lanonima Imperial (Espanha),

Rosas (Bélgica)

No alto, dança da brasileira Marcia Rubin; acima, o americano David Rousseve; no alto, à dir., Stephen Petronio, e, à dir., coreografia da belga Anne Teresa Keermaecker

Acima, o grupo israelense Batsheva, liderado por Ohad Naharin; ao dir., os espanhóis do Lanonima