



UNICAMP

EVENTO: Grupo Cisne Negro
Coreografias Brasileiras
VEÍCULO: FOLHA DE SÃO PAULO
DATA: 17 de maio de 1995
PÁGINA: 5 - 8
SEÇÃO: ILUSTRADA



Cisne Negro dança coreografias brasileiras

Companhia de dança, que se apresenta a partir de hoje no Teatro Municipal, privilegia autores nacionais

ANA FRANCISCA PONZIO

Especial para a **Folha**

O Grupo Cisne Negro se apresenta de hoje até domingo no Teatro Municipal e anuncia nova fase. Com elenco renovado desde o ano passado, o grupo pretende, de agora em diante, investir mais intensamente em coreografias de autores brasileiros.

Fundado há 18 anos, o Cisne Negro revelou bailarinos como Beth Risolú, Cláudia Palma e Armando Aurich. Conquistou elogios no Exterior e formou um repertório que conta com várias obras de criadores estrangeiros.

Um dos mais constantes convidados do Cisne Negro tem sido o romeno radicado na França Gigi Caciuleanu, autor de "Mozartíssimo", que o grupo reinterpreta na atual temporada.

"Mas, é preciso ter coragem de experimentar e descobrir novos talentos. Senão, teremos sempre os mesmos e tão poucos coreógrafos neste país imenso, cheio de potencialidades", diz Hulda Bittencourt, diretora do grupo.

Embora a nova proposta não exclua a manutenção do intercâmbio com artistas de outros países, a ênfase será no desenvolvimento de um repertório feito por brasileiros.

Já na próxima estréia, o Cisne Negro lança o paulista Mário Nascimento, que vai coreografar o espetáculo "Maracatu de Chico Rei", inspirado em música homônima de Francisco Mignone, sobre um texto de Mário de Andrade.

O novo espetáculo será apresentado pela primeira vez nos Festivais de Campos do Jordão e de Uberlândia, em julho.

No Festival de Campos do Jordão, as apresentações serão com música ao vivo, sob regência de Aylton Escobar.

Para assessorar a montagem da coreografia, Bittencourt está convidando Antonio Nóbrega, pesquisador da cultura brasileira.

Onde: Teatro Municipal de São Paulo (Pça. Ramos de Azevedo, s/n.; tel. 223-3022).

Quando: Dias 17, 19 e 20 de maio às 21 horas e dia 21 às 17 horas.

Ingressos: R\$ 2,00 a R\$ 10,00.



Folha Imagem

Companhia Cisne Negro, que se apresenta hoje em São Paulo

Cristina Hoyos chega a SP

Especial para a **Folha**

A bailarina espanhola Cristina Hoyos, ex-partner de Antonio Gades e estrela de filmes de Carlos Saura, como "Bodas de Sangue", vai se apresentar com seu grupo no Teatro Municipal de São Paulo, nos dias 27 e 28 de maio. Dia 26, haverá um espetáculo no Colégio Miguel de Cervantes.

Considerada uma das grandes bailarinas deste século, Hoyos combina paixão e ternura em suas interpretações de personagens igualmente vigorosos, como Yerma, de Garcia Lorca. Atualmente,

ela dirige um grupo de dança flamenca, composto de dançarinos e músicos.

• Já a anunciada temporada do Ballet Kirov, que se realizaria nesta semana em São Paulo, foi temporariamente adiada. Segundo o empresário Dante Viggiani, responsável pela vinda do grupo russo ao Brasil, alguns "contratempos" interferiram no empreendimento.

Ele garante que os espetáculos do Kirov não foram cancelados, mas adiados para datas próximas, ainda não confirmadas. (AFP)