P29.75

UNICAMP

EVENTO: BALÉ STAGIUM APRESENTA "OS SONHOS"

VEÍCULO: O ESTADO DE SÃO PAULO

DATA: 02/03/95

PÁGINA: D-12

SEÇÃO: CADERNO 2

CDMC BrasilUnicamp

Stagium apresenta 'Os Sonhos' para crianças

A companhia, que está completando 25 anos, aposta no futuro e encena o espetáculo a partir de amanhã, no Teatro Municipal, para platéias formadas por alunos da rede pública de ensino

HELENA KATZ
Especial para o Estado

Nos anos 70, o grupo atravessou o País e conquistou uma nova cidadania para a dança. Lugares que jamais tinham visto um empresário de balé receberam o Stagium e descobriram uma dança que queria falar português. Agora, quando se prepara para comemorar 25 anos, a companhia continua apostando no futuro. O Stagium começa sua temporada de 1995 amanhã, no Teatro Municipal de São Paulo, com *Os Sonhos/Die Traüme*. A diferença entre esta e qualquer outra apresentação é que 80% da platéia será de alunos da rede pública de ensino.

No ano passado, o Stagium intensificou o Projeto Escola e levou cerca de 300 estudantes a cada um de seus espetáculos. Márika Gidali, que fundou a companhia com Décio Otero, acredita que este é um dos trabalhos mais importantes a serem desenvolvidos nos tempos de hoje.

"Se conseguirmos levar a dança para crianças e adolescentes com regularidade, estaremos educando e, ao mesmo tempo, formando novas platéias", diz Márika. "Quem é levado ao teatro uma, duas, três vezes e gosta do que viu, conta para o amigo, para o vizinho e, aos poucos, começa a procurar sozinho uma maneira de ver mais."

No Teatro Municipal, com lotação de cerca de 1,7 mil lugares, 1,4 mil serão ocupados pelos estudantes a cada noite. A procura tem sido tanta que talvez o Stagium faça uma récita extra, no sábado à tarde.

"Desta vez, como estamos com o co-patrocínio da Prefeitura, que não está nos cobrando o aluguel da casa, podemos dançar quase que exclusivamente para o Projeto Escola", diz ela. "O público que comparecer será muito bem-vindo e desfrutará de uma ocasião especial: vai acompanhar o espetáculo ao lado de uma platéia muito diversa da que freqüenta habitualmente o teatro." Para Márika, levar gente, por meio da dança "num prédio quase inacessível e numa espécie de palácio na imaginação coletiva dos menos favorecidos" é um grande privilégio.

SURREALISMO E SEUS ASPECTOS INSTINTIVOS E FANTÁSTICOS SÃO TEMA DA COREOGRAFIA

Em *Os Sonhos/Die Traüme*, Décio Otero tomou o surrealismo como tema para sua coreografia. Ele se deteve nos aspectos instintivos e fantásticos, apoiando-se nas teorias de Freud sobre o inconsciente. Inspirou-se em algumas obras de Salvador Dali, René Magritte, Paul Delvaux e Hieronymus Bosch (que não pertence ao surrealismo, embora tenha influenciado o movimento) e criou um roteiro de 18 quadros. A sequência é a seguinte: *Mulher Enigma, Seres, A Valsa do Índio, Caminhos, Magritte-Magritte, A Boneca, Salomé, Galhos, Adão e Eva, Caim e Abel, Habanera, Speed, A Torre, Lola, Desfile, Rosas, Os Cavaleiros do Lago* e *A Queda*.

Wilson Melo/AE

'Os Sonhos', do Stagium: roteiro de 18 partes inspirado em quadros de Salvador Dali, René Magritte, Paul Delvaux e Hieronymus Bosch

"Estamos preparando um material didático para o público que vem das escolas porque gostaríamos de colaborar com o seu acesso à informação", explica Márika. "Além da experiência estética do contato com o balé, ao vivo, lá no palco do teatro que a maioria deles considera o mais lindo, eles levam para casa uma referência histórica sobre o surrealismo e sobre a obra que acabaram de assistir", completa. "Acreditamos que assim ajudamos a plantar a sementinha de que um espetáculo pode ser algo do qual se diz mais do que os tradicionais 'gostei' ou 'não gostei' e precisamos mostrar que também se estuda para pensar melhor sobre balé."

Os Sonhos/Die Traüme estreou no ano passado com uma produção que impressionou pelo esmero e pelo luxo. A trilha sonora é de Décio Otero e a direção teatral de Márika Gidali. O Stagium conta com 21 bailarinos, que formam um dos elencos mais bonitos da história da companhia. Os dois primeiros espetáculos (dias 3 e 4) são beneficentes. E de 5 a 7, o Municipal será quase que completamente tomado pelo Projeto Escola. O pacote para as escolas é gratuito. Os que se interessarem em participar dos próximos eventos devem ligar para os telefones (011) 853-0151 ou 852-3451.

SERVIÇO

Ballet Stagium *— Apresentação de Os Sonhos/Die Traüme no Teatro Municipal de São Paulo (Praça Ramos de Azevedo, s/nº.), do dia 3 ao dia 7. Os espetáculos começam às 21 horas, com exceção do domingo, em que a apresentação está marcada para as 18 horas. Os preços dos ingressos variam de R$ 3,00 a R$ 15,00.*