



UNICAMP

**EVENTO:** "ESPETÁCULO APROXIMA A DANÇA E O TEXTO TEATRAL"

**VEÍCULO:** CORREIO POPULAR

**DATA:** 08/agosto/96

**PÁGINA:** C-7

**SEÇÃO:** CADERNO C



TEATRO

# Espetáculo aproxima a dança e o texto teatral

*Em cartaz no Teatro Municipal de São Paulo, O Vertigo Danse se apresenta pela primeira vez no Brasil*

SÃO PAULO — A companhia canadense O Vertigo Danse estreou *Déluge*, em São Paulo. O espetáculo, transformado em longa-metragem por Bernard Ebaim, tem coreografia de Ginette Laurin — considerada um expoente na dança mundial — e pode ser visto ainda hoje no Teatro Municipal.

Esta é a primeira vez que O Vertigo vem ao Brasil. O espetáculo *Déluge* foi criado em 1994 e, em seguida, aproveitado como cena de filme por Bernard Ebaim.

Premiadíssima e tratada como celebridade da dança de Quebec, Ginette Laurin criou O Vertigo Danse em 1994 e, para a companhia já coreografou 13 obras. Com formação de ginasta, faz da movimentação do corpo humano seu foco.

Às vezes, o mote de sua coreografia é uma palavra colhida aleatoriamente em um dicionário. Noutras, um trecho de Cervantes ou um quadro de Chagall. Para *Déluge*, Ginette Laurin propõe um dilúvio nem catastrófico nem triste: tudo acaba no sono, nos braços de um anjo.

O elenco de 11 bailarinos de O Vertigo fala poemas enquanto dança e, às vezes, dança o som da própria respiração. Ginette Laurin tem uma assinatura coreográfica sintonizada com a dança de Quebec: cria imagens de forte tom narrativo, que se definem pela sua qualidade de movimento.

Com cenários da própria Ginette Laurin e de Axel Morgenthaler, também responsável pela luz, *Déluge* parte dos mitos sobre

o fim do mundo para se construir sobre a fragilidade da criação humana. Usa as cores da Terra vista do espaço e procura demonstrar quem se preocupa com o fim já está pronto para outro começo.

Tamanha a sua importância no cenário da dança, Ginette Laurin já mereceu até livro. Henri Barras, fundador da Éditions Mnémosyne, lançou, no ano passado, *Ginette Laurin — Profession: Chorégraphe (Ginette Laurin — Profissão: Coreógrafa)*, em que situa a carreira dela em relação à dança produzida em Montreal, de 1976 a 1995.

O Vertigo Danse apresenta *Déluge* ainda hoje, às 21h, no Teatro Municipal. Praça Ramos de Azevedo, s/nº. Fone (011) 222-86908. Os ingressos custam entre R\$ 10,00 a R\$ 50,00. (AE)



*Ginette Laurin: a coreógrafa também responde pelos cenários do espetáculo Déluge*