



UNICAMP

EVENTO: Música / ComputadorVEÍCULO: JORNAL DO BRASILDATA: 31 de dezembro de 1994PÁGINA: 3SEÇÃO: CADERNO B

Cursos unem a música ao computador

QUEM gosta de música mas não tem paciência para assistir a espetáculos ao vivo, ou não é chegado às multidões que estarão lotando as praias nos shows previstos para este verão, pode encontrar uma boa alternativa nos cursos exclusivos que a Rio Música agendou para o período de férias.

Trata-se de um estúdio de 24 canais, que funciona sob a supervisão e orientação de Mayrton Bahia. No dia 3 de janeiro, ele dá a largada no curso *Tecnologia digital — Produção musical em computador*, feito com um computador Macintosh e Sound Designers, entre outros equipamentos.



Mayrton Bahia coordena os cursos da Rio Música

Arquivo

O mesmo Bahia coordena o próximo curso, *Técnicas de gravação I e II*, um intensivo de 16 aulas que tem despertado grande interesse dos alunos.

Júlio Costa estará à frente do curso *Macintosh e performer para músicos*, destinado à criação de trilhas musicais com o uso do computador. O próprio Costa, compositor e arranjador graduado pela Berklee College of Music, é autor de diversas trilhas sonoras para publicidade e televisão. Os alunos do curso que ele oferece terão oportunidade de ter contato com sintetizadores, interface, programas e impressora. Acontece de 9 a 23 de janeiro.

A inscrição nos cursos não depende de nenhum pré-requisito, nem mesmo o conhecimento de computação. Os cursos são destinados a todos aqueles que gostam de música — estudantes, amadores ou profissionais.