



UNICAMP

P21.05

EVENTO: "CLÁSSICOS TERÃO NOITE DE GALA"

VEÍCULO: FOLHA DE SÃO PAULO

DATA: 15 agosto 96

PÁGINA: 4-10

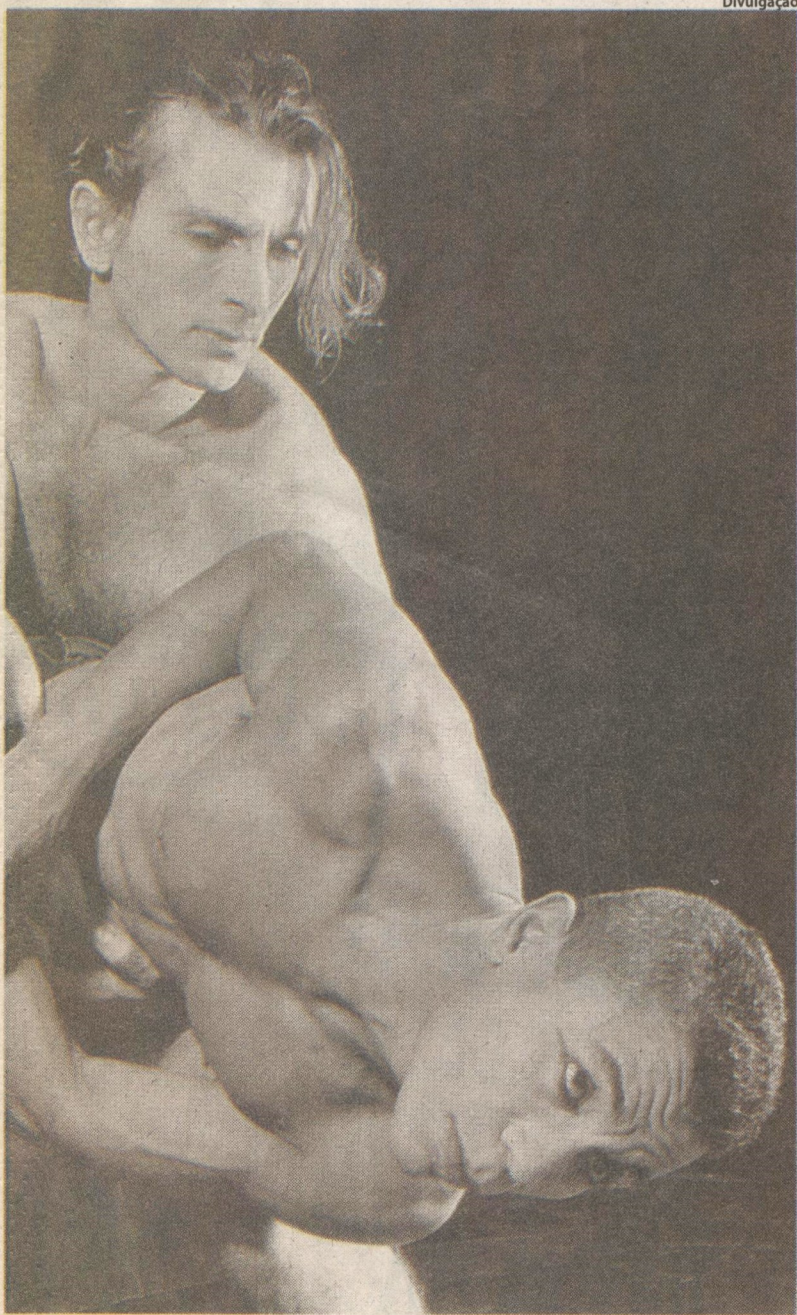
SEÇÃO: ILUSTRADA



DANÇA

Clássicos terão noite de gala

Divulgação



Mário Nascimento e Sandro Borelli dançam a coreografia "Arena"

ANA FRANCISCA PONZIO especial para a Folha

A programação de dança do Mercosul Cultural traz grupos contemporâneos da Argentina, Uruguai e Paraguai, além do Brasil. Atrações de balé clássico estarão reunidas em um só espetáculo, que acontecerá dia 1º de setembro, no Teatro Municipal.

Nesta noite de gala, os nomes mais conhecidos que dançam trechos do repertório clássico são o argentino Maximiliano Guerra e as brasileiras Ana Botafogo e Cecilia Kersche.

Os demais, escolhidos entre os melhores de seus países, são o casal de argentinos Inaki Urlezaga e Marcela Goicochea, a uruguaia Lorena Lopes e a paraguaia Cecilia Segovia. Do mesmo espetáculo participam o Balé da Cidade de São Paulo, o bailarino cubano Rolando Candia, como convidado, e Marcelo Misailidis, do Ballet do Teatro Municipal do RJ.

Sempre no Centro Cultural São Paulo, a programação de dança contemporânea começa amanhã com o grupo de Ismael Guiser, argentino radicado no Brasil que formou legiões de bailarinos no país.

Até domingo, o grupo de Guiser apresenta oito coreografias curtas de autoria dele e de Luiz Arrieta, outro argentino que desenvolveu carreira no Brasil, onde já criou cem peças para vários grupos.

Entre os mais expressivos da América Latina, os grupos argentinos Iguana, Lesgart-Sanguinetti e Arnica se apresentam em seguida. Os dois primeiros dividem espetáculos do dia 22 até 25 de agosto.

Revelando a influência dos Estados Unidos sobre o trabalho dos atuais coreógrafos argentinos, Lesgart-Sanguinetti inclui no programa a coreografia "Nocturno", da norte-americana Martha Clarke, que produz colagens cênicas.

Já o grupo Arnica demonstra sintonias com a dança-teatro alemã. Dirigido por Mabel Dai Chee Chang, apresenta "De Los Huesos de Pajaro", de 26 a 28 de agosto.

Uruguaios

Do Uruguai vem o grupo Contradanza, que interpreta de 29 a 31 de agosto a coreografia "Trozos Del Mosaico", de Florencia Varela, que utiliza o método terapêutico de Alexander Feldenkrais para obter maior suavidade na realização dos movimentos.

Junto com o Contradanza se apresenta Graciela Figueroa, uruguaia que viveu no Brasil de 1977 a 1990, aqui fundando o Grupo Coringa, de onde saíram nomes como a coreógrafa Deborah Colker.

Único grupo moderno do Paraguai, o Espacio 3 dança peças de vários autores entre os dias 6 e 8 de setembro. Suas coreografias, inspiradas na pintura de artistas plásticos paraguaios, incluem músicas de Caetano Veloso.

O encerramento do evento, de 12 a 15 de setembro, fica por conta dos brasileiros. Mario Nascimento é o autor da maioria das peças. Uma delas, "Arena", é interpretada por ele e Sandro Borelli.

Outra coreografia de Nascimento, "Maracatu de Chico Rei", será dançada pelo Grupo Cisne Negro, que também apresenta "Bailantas", de Ana Mondini.