



UNICAMP

P19.01

EVENTO: FESTIVAL DA MÚSICA NOVA/ CISNE NEGRO

VEÍCULO: CORREIO POPULAR

DATA: 07.08.97

PÁGINA: 02

SEÇÃO: CADERNO C



FOTOS: DIVULGAÇÃO



Companhia de Dança Cisne Negro apresenta trechos de 35 coreografias na montagem criada para celebrar duas décadas de atividades

Cisne Negro revê 20 anos de dança

Companhia apresenta sábado e domingo no Centro de Convivência o espetáculo Clip 20

ANA PAULA SCINocca

Com quase quatro meses de atraso, a Companhia de Dança Cisne Negro mostra em Campinas o espetáculo Clip 20, criado para comemorar duas décadas de atividades de um dos mais importantes grupos de dança do Brasil. As apresentações na cidade estão marcadas para sábado, às 21 horas, e domingo, às 19 horas, no Teatro do Centro de Convivência Cultural (CCC).

Clip 20 estreou no Teatro Municipal de São Paulo em março deste ano. Campinas estava incluída na turnê nacional da companhia, que deveria apresentar-se no Convivência em abril. Mas, como o teatro não liberou o dia anterior ao espetáculo para que o grupo ensaiasse, a apresentação foi cancelada.

A montagem é um mosaico de algumas das principais coreografias do repertório do Cisne Negro em 20 anos de atividade, enfatizando uma de suas principais características, que é a de misturar diferentes propostas de trabalho, através de contato com coreógrafos estrangeiros.

Em Clip 20 a companhia brasileira inclui trechos de obras recentes e antigas, entre elas *Maracatu do Chico*

Rei (1996) e *Sete por 7* (1995), de Mário Nascimento; *O Boi no Telhado* (1994), de Tindaro Silvano; *Do Homem ao Poeta* (1983), de Luis Arrieta; *Sexteto Para 10* (1979), de Sônia Mota; e *Del Verde al Amarillo* (1979), de Victor Navarro.

Também estão no repertório do espetáculo, que reúne 35 coreografias em menos de duas horas de duração, peças consagradas como: *Mozartissimo*, *Players*, *Carnaval dos Animais* e *Cânticos Místicos*.

Dirigido por Hulda Bittencourt, o Cisne Negro é uma das raras companhias brasileiras de dança que conseguiu somar duas décadas de atividades ininter-

ruptas. Com o trabalho da equipe, mais de uma geração de bailarinos foi formada, revelando nomes apontados como os melhores do País e bastante elogiados em turnês internacionais.

Essa não é a primeira vez que o Cisne Negro faz uma retrospectiva de seu trabalho. Em 1992, o grupo montou o espetáculo *Clip 15*, que reunia imagens e trechos de quase 40 coreografias da companhia.

TRAJETÓRIA

O nome Cisne Negro está diretamente ligado a Hulda Bittencourt, que há mais de 33 anos tem uma escola chamada Estúdio de Ballet Cis-

ne Negro. O grupo surgiu quase por acaso. Em 1977, a bailarina foi procurada por estudantes da Faculdade de Educação Física da Universidade de São Paulo (USP) que queriam complementar a formação esportiva com a dança. A maior parte deles era formada por homens, com experiência em modalidades esportivas, como a ginástica olímpica.

Absorvendo o espírito pioneiro de mestra, Hulda buscou nos esportistas o que faltava para suas bailarinas, que estudavam em sua escola de ballet, tinham atingido grau elevado de experiência, mas não tinham perspectivas de

ampliar a carreira profissional.

Da mistura desses universos diferentes surgiu o grupo de dança Cisne Negro, que anos depois passaria a ser considerado um dos maiores gêneros do País. Hoje, o Cisne Negro é formado por 14 bailarinos, além de estagiários que complementam montagens maiores. A companhia faz cerca de 80 apresentações por ano no Brasil e exterior.

Clip 20 — Sábado, às 21 horas, e domingo, às 19 horas, no Teatro do Centro de Convivência Cultural, na Praça Tom Jobim, s/nº. Ingressos R\$ 20,00. Informações pelo telefone: 252-5857.

Festival Música Nova recebe clarinetista francês

MARIA CLAUDIA MIGUEL

A música do clarinetista francês Alain Damiens pode vir da partitura ou de uma equação matemática. Considerado um dos mais importantes divulgadores do som e da notação musical deste século, ele se apresenta hoje, às 18h30, dentro da programação do Festival Música Nova, no Auditório do Instituto de Artes da Unicamp, com entrada franca.

Apesar dos experimentalismos com o instrumento, Damiens inicia o recital com o romântico Robert Schumann (*Phantasiestücke opus 73*), acompanhado pelo pianista Alexandre Pascoal, passando por Claude Debussy, Alban Berg, Pierre Boulez, Olivier Messiaen e Steve Reich.

"O repertório representa uma trajetória histórica", justifica, completando: "No século 20 temos exemplos da riqueza dos recursos da cla-

rineta na obra destes autores e também em Stockhausen, Luciano Berio e outros que se sentiram seduzidos pela força da dinâmica e variedade timbrística."

Professor de clarineta no festejado Conservatório Nacional de Música de Paris, ele integra o *Ensemble Intercontemporain*, dirigido pelo maestro e compositor Pierre Boulez — um dos mais rigorosos (e lúcidos) regentes das últimas décadas — desde sua formação, em 1977. Foi escolhido para estreitar importantes composições de Boulez, como *Dialogue de l'Ombre*. Elliott Carter também lhe dedicou seu *Concerto para Clarineta*.

Pela terceira vez no País — anteriormente esteve acompanhado de um quarteto de solistas e da *Ensemble Intercontemporain* — Damiens não esconde o interesse por "essa música tão rica e desafiadora". Na turnê brasileira estão ainda incluídas apre-

sentações em Belo Horizonte, Salvador, Rio de Janeiro e São Paulo. Ontem, à tarde, Alain Damiens também promoveu um masterclass com os estudantes do Departamento de Música, coordenado pelo professor Roberto Pires.

O Festival Música Nova prossegue no dia 12 com o flautista Leandro Porfírio Gomes quer fará uma abordagem sobre a flauta no século 20. O master class será às 12h30, na sala 34 do Departamento de Música, com entrada franca.

Um concerto de música eletroacústica está previsto para o dia 14, às 12h30, no Auditório do Instituto de Artes da Unicamp, também gratuito. Às 14 horas, master class com o compositor Rodolfo Caesar, no mesmo local. Uma das atrações mais esperadas é o recital de Luís Eugênio Afonso (conhecido por Montanha) na clarineta e Eduardo Leandro, na percussão, no dia 18.



Concerto de Alain Damiens tem no repertório Schumann, Debussy e Steve Reich: a partir das 18h30, no Instituto de Artes da Unicamp

CLAUDIA LIMA

SÁBADO 09/08
ingressos antecipados R\$ 15,00

brown

O SHOW QUE VAI AGITAR A GALERIA!

red EVENTS
O maior complexo para eventos do interior

Tel. 0800 134949 ACEITAMOS TODOS OS CARTÕES DE CRÉDITO

PONTOS DE VENDA DE INGRESSO:
Jaguariúna: VPJ Western
Bilheteria do RED - (no dia)
Campinas: CD Music Center - Fco. Glicério, 1601
Montana Deck - Shopping Iguatemy
CentroCópia - Moraes Sales, 645

Apolo, Park Tower, Hotel Residence, MED AIR, WINGS, DGLNet, WESTERN, CENTROCÓPIAS

5X SEM JUROS

NEW YORK

VÔO ESPECIAL SOLETUR/VARIG
7 noites em hotel + avião + traslados - saídas aos sábados

DAYS HOTEL (4★)
Amplios aptos. a 1 quadra da Times Square - 8ª Av. com Rua 49.
5X SEM JUROS R\$ 258,
à vista R\$ 1.290, ou ainda entr. de R\$ 194, + 20 x R\$ 80, total financ. R\$ 1.794.

PLAZA FIFTY (4★ SUPERIOR)
Todos os aptos. com kitchen. Endereço nobre de Manhattan - 5ª Av. com Rua 50.
5X SEM JUROS R\$ 282,
à vista R\$ 1.410, ou ainda entr. de R\$ 212, + 20 x R\$ 87, total financ. R\$ 1.952.

HOTEL ROOSEVELT (5★) PROMOÇÃO
O mais novo 5x de New York - localizado na Madison Av., entre as Ruas 45 e 46.
5X SEM JUROS R\$ 282,
à vista R\$ 1.410, ou ainda entr. de R\$ 212, + 20 x R\$ 87, total financ. R\$ 1.952.

GRAND HYATT (5★)
O conforto e a qualidade das grandes cadeias internacionais - localizado na Lexington Av. com Rua 42.
5X SEM JUROS R\$ 293,
à vista R\$ 1.465, ou ainda entr. de R\$ 220, + 20 x R\$ 91, total financ. R\$ 2.040.

THE WALDORF ASTORIA (LUXO)
O hotel dos ricos e famosos - localizado na Park Av. com Rua 50.
5X SEM JUROS R\$ 350,
à vista R\$ 1.750, ou ainda entr. de R\$ 263, + 20 x R\$ 108, total financ. R\$ 2.423.

HOTEL BELVEDERE (3★)
Completamente renovado, na localização ideal - Rua 49 entre a 8ª e a 9ª Avenida.
5X SEM JUROS R\$ 246,
à vista R\$ 1.230, ou ainda entr. de R\$ 185, + 20 x R\$ 76, total financ. R\$ 1.750.

O PROGRAMA SOLETUR INCLUI:
• PASSAGEM AÉREA IDA E VOLTA EM CLASSE TURÍSTICA, VOANDO VARIG NO MODERNÍSSIMO MD-11.
• GUIA A BORDO.
• SERVIÇO DE BORDO PADRÃO VARIG.
• 7 NOITES DE HOTEL.
• EQUIPE DE APOIO EM NEW YORK COM 22 FUNCIONÁRIOS.
• TRASLADOS AEROPORTO-HOTEL-AEROPORTO.
• SEGURO SAÚDE TOP CARD SUN.

CONSULTE ADICIONAL PARA CLASSE EXECUTIVA.
SE VOCÊ ENCONTRAR PACOTE IGUAL POR UM PREÇO MENOR, A SOLETUR BANCA A DIFERENÇA.

Preços por pessoa (voeiro + terrestre), em APTO. TRÍPLIO, válidos para as saídas de 9 e 16/AGOSTO, e para pagto. até 1 dia após esta publicação. Preços em Reais, convertidos pela Taxa de Câmbio US\$ 1,00 = R\$ 1,11 (sujeito a alterações cambiais). Consulte financiamento nos cartões Diners, Creditcard e Amex.

CONSULTE SAÍDAS EXTRAS ÀS TERÇAS, QUINTAS E SÁBADOS EM VÔO REGULAR VARIG.

PRÓXIMAS SAÍDAS:
Agosto: 23 e 30
Setembro: 6, 13, 20 e 27
Outubro: 4, 11, 18 e 25

CONSULTE SEU AGENTE DE VIAGENS

VARIG soletur
Em turismo a número 1

CAMPINAS
Rua Barão de Jaguará, 707
11º andar - Torre Amadeus
(019) 235-2211 ATENDIMENTO A AGÊNCIAS (019) 235-3535 TOLL FREE 0 800 13-3030