



UNICAMP

EVENTO: Debate - O Papel da Universidade na
produção musical contemporânea

VEÍCULO: Jornal do Brasil

DATA: 25 de novembro de 1993

PÁGINA: 07

SEÇÃO: Caderno B - Coluna Intervalo - R. Miranda

CDMC
BrasilUnicamp

Na universidade, o assunto é música

O papel das universidades na produção musical contemporânea é o título da série de debates que a Universidade Estácio de Sá promove, sob a coordenação do compositor João Guilherme Ripper. Hoje, às 16h30, Murilo Santos, Ernani Aguiar e Vera Terra discutem sobre Direcionamen-

to e tendências estéticas no ensino musical nas universidades. Amanhã, no mesmo horário, Ricardo Tacuchian, Heitor Alimonda e Eliane Kardosos analisam os Festivais universitários e o lançamento de novos talentos.