



UNICAMP

P16.06

EVENTO: Festival de Inverno de Campos do Jordão

VEÍCULO: FOLHA DE SÃO PAULO

DATA: 26 de maio de 1994

PÁGINA: 5 - 14

SEÇÃO: ILUSTRADA



Divulgação



A compositora e cantora norte-americana Meredith Monk

Plateia ouve Gorécki neste inverno

Meredith Monk e Vozes Búlgaras são atrações do Festival de Campos

Da Reportagem Local

Em julho você poderá ouvir a orquestra sinfônica polonesa da cidade de Katowice, a compositora norte-americana Meredith Monk e o grupo vocal O Mistério das Vozes Búlgaras.

Estas são algumas das atrações internacionais que devem fazer do 25º Festival de Inverno de Campos do Jordão um evento "muito especial".

Segundo Ricardo Ohtake, secretário de Estado da Cultura, os 25 anos do festival pedem uma comemoração "incrementada".

A comemoração está orçada em US\$ 1,5 milhão, quantia que poderá ser ultrapassada. Cerca de 70%

desta verba vem da Ação Cultural Integrada, um "pool" de oito estatais.

A Secretaria de Estado da Cultura deve contribuir com cerca de 25% e os outros 5% ficam para a companhia de cigarros Souza Cruz.

Além dos concertos, o festival prevê cursos de aperfeiçoamento para 600 bolsistas (leia texto abaixo). Alguns dos concertos serão também apresentados em São Paulo ou em uma das 17 cidades do interior que entraram no circuito.

Este ano, os concertos e cursos do festival estarão concentrados na música do século 20. Assim a Orquestra Sinfônica de Katowice vem, por sugestão do compositor

polonês Henryk Górecki, executar no Brasil pela primeira vez sua Terceira Sinfonia.

Outras atrações internacionais são o músico paquistanês Nusrat Fateh Ali Khan, o violinista norte-americano Elmar Oliveira (ele é filho de portugueses), o quarteto I Vocalisti, liderado pela soprano romena Ileana Cotrubas, e o violonista americano David Starobin, que apresenta composições de Gunther Schuller, também presente no festival.

Entre as estrelas nacionais estão os pianistas Nelson Freire, Arnaldo Cohen e Amaral Vieira, e o violoncelista Antonio Meneses.

O maestro Aylton Escobar, coordenador da comissão artística do

festival, disse que este ano haverá um casamento entre as músicas erudita e popular.

Para representar esta união bem-sucedida, estarão presentes artistas como o tecladista austríaco Joe Zawinul, mestre do "jazz fusion" e criador do grupo Weather Report, e o grupo Turtle Island String Quartet, que funde o jazz às músicas clássica e étnica.

Os eventos paralelos ao festival este ano serão o Encontro Nacional de Compositores, que acontece em Campos do Jordão, e o Seminário Internacional de Violão, que se realiza em São Paulo.

A maioria dos concertistas participa também de alguma atividade didática. O festival acontece entre 2 e 24 de julho.

Inscrição para as bolsas vai até dia 6

Da Reportagem Local

A Secretaria de Estado da Cultura oferece este ano 600 bolsas para o festival. As bolsas incluem transporte (São Paulo-Campos do Jordão), alojamento e alimentação.

Em Campos do Jordão, 325 bolsistas vão se dividir entre 12 cursos, como Composição e Música Eletroacústica, Orquestra Sinfônica, Big Band, Núcleo de Ópera e Música de Câmara Vocal, Regência e Música Popular, e outros.

Em Tatuí, são 215 bolsistas e cinco cursos: Banda Sinfônica, Método Suzuki, Luteria, MPB/Jazz e Regência de Coral Infantil.

Para os cursos de Campos e Tatuí os músicos devem ter entre 15 e 35 anos.

Outras 60 bolsas serão para o Seminário Internacional de Violão, que se realiza em São Paulo entre 11 e 23 de julho. Não há limite de idade para estes bolsistas.

Os interessados devem solicitar uma ficha de inscrição junto à Secretaria de Estado da Cultura (r. da Consolação, 2.333, 9º andar, CEP 01301-100, São Paulo, tel. 011/259-9085) ou à Universidade Livre de Música (r. Três Rios, 363, CEP 01123-001, São Paulo, tel. 011/221-0750).

Para os cursos de Tatuí, as fichas de inscrição podem ser obtidas no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos (r. São Bento, 415, CEP 18270-000, Tatuí-SP, tels. 0152/51-2788 ou 51-5554).

O prazo para as inscrições termina no próximo dia 6.