



UNICAMP

P16.04

EVENTO: Festival Camargo Guarnieri

VEÍCULO: FOLHA DE SÃO PAULO

DATA: 04 de maio de 1994

PÁGINA: Especial I

SEÇÃO: ILUSTRADA (Acontece)



SÃO PAULO

# Festival homenageia Camargo Guarnieri

*Sesc Ipiranga promove a partir de hoje série de quatro apresentações com obras do compositor e maestro*

Divulgação



O maestro Camargo Guarnieri, que terá suas obras apresentadas por diversos intérpretes em festival no Sesc Ipiranga

Da Redação

**Evento:** Festival Camargo Guarnieri  
**Onde:** Sesc Ipiranga (r. Bom Pastor, 822, tel. 011/273-1633, Ipiranga)  
**Quando:** hoje e amanhã, dias 11 e 12, sempre às 21h  
**Ingressos:** gratuitos, devem ser retirados com antecedência, no Sesc Ipiranga, de segunda a sexta, das 13h às 17h, e sábados, domingos e feriados, das 9h às 17h

O Sesc Ipiranga homenageia a partir de hoje o compositor e maestro Camargo Guarnieri, que morreu em 3 de janeiro do ano passado, com uma série de quatro apresentações.

Em 93, Guarnieri recebeu o prêmio Gabriela Mistral da OEA (Organização dos Estados Americanos) como maior compositor contemporâneo das Américas.

A formação musical do compositor foi influenciada pelo escritor Mário de Andrade, seu amigo e colaborador.

Guarnieri desenvolveu suas obras eruditas a partir de experiências com a música brasileira. Ele se definia como um "compositor nacional e não nacionalista".

O maestro dirigiu, entre outras, as sinfônicas de Boston, Chicago,

Nova York, Washington, Paris. Compôs mais de 700 peças em todos os gêneros.

A homenagem a Guarnieri começa hoje com um concerto da Orquestra Sinfônica da USP, sob regência de Ronaldo Bolonha, que vai apresentar "Ponteio n.º 33" e "Seresta para Piano e Orquestra de Câmara".

Na segunda parte, a violinista Tânia Camargo e a pianista Laís de Souza Brasil interpretam oito peças de Guarnieri.

Amanhã, o destaque será a apresentação de "Miniatura", obra de Guarnieri de 1983 que terá sua primeira audição mundial, com a soprano Adelia Issa e a pianista Achille Picchi.

Também serão apresentadas em primeira audição as "Obras Completas para Violão Solo", com Edelson Gloeden, e o "Duo para Flautas", com José Ananias Souza Lopes e Rogério Wolf, ambas no dia 11 de maio.

No encerramento do festival, apresentam-se os corais Farrambamba e Colegium Musicum, o pianista Fábio Caramuru e o Quarteto de Cordas da Cidade.