



UNICAMP

EVENTO:

Markus Stockhausen no Brasil

VEÍCULO:

FOLHA DE SÃO PAULO

DATA:

26 maio 96

PÁGINA:

4-48

SEÇÃO:

ILUSTRADA



MÚSICA ERUDITA O trompetista alemão e o poeta e compositor brasileiro fazem única apresentação hoje, no Goethe

Performance une Stockhausen e Rojas



Divulgação

JOÃO BATISTA NATALI
da Reportagem Local

A idéia seria apenas musicalmente exótica se não fosse pela densidade do currículo de seus dois participantes.

São eles o brasileiro Sérgio Rojas, 35, poeta e compositor, com passagem pelo GRM (Groupe de Recherches Musicales), de Paris, e o alemão Markus Stockhausen, 38, trompetista de jazz e também compositor de música contemporânea.

Ambos formaram circunstancialmente um duo que se apresenta uma única vez em São Paulo, amanhã, no Instituto Goethe.

Nenhum deles tem absoluta certeza sobre qual será a estrutura do espetáculo. Não será um concerto com peças previamente escritas ou rigidamente concebidas.

A improvisação — princípio performático por excelência — “terá como base o encontro de duas raízes, de duas vivências: eu entrarei com a música e o ritmo brasileiros,

e o Markus com o jazz e toda a experiência que ele acumulou”, diz Sérgio Rojas.

Markus Stockhausen, é filho de Karlheinz Stockhausen, um dos dois maiores compositores contemporâneos do pós-Guerra ainda vivos. O outro é o francês Pierre Boulez. Ele qualifica a esse tipo de experiência com o neologismo “comprovisação”.

É algo que não se define puramente como uma mistura de improvisação e composição. “Também não tem nada a ver com as variações sobre um tema, da música clássica, ou das escalas modais do jazz”, diz Rojas.

“É algo que tem bem mais a ver com o sentimento do que com a estrutura formal”, diz Stockhausen.

Pela própria dificuldade na definição das características singulares do espetáculo, há de certo modo duas reações possíveis.

Ou as pessoas demonstram temor pelo desconhecido ou então o enfrentam justamente porque se

trata de uma experiência musical estimulante.

É obviamente por essa segunda via que os dois músicos nos convidam a enveredar. Eles tiveram uma primeira experiência conjunta da prática dessa “primazia da intuição sobre a construção” ao se reunirem, há dois anos, em Colônia, na Alemanha, e gravarem uma fita.

Foi uma espécie de encontro experimental, em todos os sentidos da expressão. Eles, que já se conheciam desde 1988, decidiram então que um dia trabalhariam juntos.

O resultado do “ateliê” em que se fecharam desde sexta-feira passada, no Rio, será de um lado o espetáculo em preparação e, de outro, o projeto de um CD a ser provavelmente gravado na Europa.

Espectáculo: Duo de Sérgio Rojas com Markus Stockhausen

Quando: amanhã, às 21h

Onde: Instituto Goethe (rua Lisboa, 974, tel. 011/280-4288)

Ingresso: gratuito

O trompetista de jazz alemão Markus Stockhausen, que faz espetáculo hoje com Sérgio Rojas, no Goethe