



UNICAMP

P14.27

EVENTO: Violoncelista Matias de Oliveira Pinto

VEÍCULO: Apolon Musagette

DATA: ago 95

PÁGINA:

SEÇÃO:



MATIAS DE OLIVEIRA PINTO

(violoncelista)



Natural de São Paulo onde iniciou seus estudos musicais. Participou de vários festivais entre outros do festival internacional de violoncelo Aldo Parisot na Paraíba. Em 1978, ainda aluno do Profes-

sor Zygmunt Kubala em S. Paulo, torna-se professor de violoncelo na Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP) em Curitiba. No ano seguinte muda-se para a Alemanha ao vencer concurso para obter uma bolsa de estudos da Fundação "Herbert von Karajan" de Berlim.

Formou-se, obtendo nota máxima, na classe do professor Eberhard Finke (violoncelo solista da Orquestra Filarmônica de Berlim). Além disso participou ainda das "Master-classes" de Csaba Onczay, Gerhard Mantel, William Pleeth e de Paul Tortelier.

Extensas tournées o levaram a muitos países da América latina e para os Estados Unidos, onde se apresentou como solista com orquestra bem como nas mais diferentes formações de música de câmara, além de ministrar cursos.

No Brasil se apresenta regularmente nos maiores centros, e foi também professor e artista convidado em vários festivais do país.

Desde de 1991 faz parte do quadro de professores da renomada escola superior de música de Berlim. É também editor de música para violoncelo, realizando um intenso trabalho com compositores contemporâneos, dos quais muitos já lhe dedicaram suas obras. Gravou para muitas rádios bem como CDs.

... brilhantes os solos de violoncelo de Matias de Oliveira Pinto... (Bertiner Morgenpost após concerto na "Philharmonie" em Berlim, Alemanha).

Matias e seu amigo, o violonista e compositor Jaime Zenamon vão tocar junto no dia 30 de agosto em Curitiba numa rara e interessante combinação de Duo (cello e violão).