



UNICAMP

EVENTO: "SONIA RUBINSKY INTERPRETA PEÇAS INÉDITAS"

VEÍCULO: CORREIO POPULAR

DATA: 10/agosto /96

PÁGINA: C-6

SEÇÃO: CADERNO C



Sonia Rubinsky interpreta peças inéditas

Num recital no Centro de Convivência, a pianista mostra composições de Almeida Prado e do israelense Meir Serrouya.

KATIA FONSECA

As estréias são o ponto forte do concerto que a pianista brasileira Sonia Rubinsky apresenta do Centro de Convivência Cultural, na próxima terça-feira, às 20h30. *15 Flashes Sonoros de Jerusalém*, do brasileiro Almeida Prado, e *5 Baladas para Piano*, do israelense Meir Serrouya, fazem estréia mundial. Pela primeira vez, também, a obra *Ciclo Brasileiro*, de Heitor Villa-Lobos, é executada na íntegra. A pianista interpreta, ainda, a sonata *Les Adieux*, opus 81A, de Beethoven.

Almeida Prado compôs *15 Flashes* em 1989, mas só agora, no recital de Sonia, terá a oportunidade de ver sua obra executada. "A peça é muito linda", comenta a pianista. A obra nasceu quando o compositor passou uma temporada em Jerusalém e refere-se aos lugares sagrados e às três religiões (cristã, judaica e muçulmana) de Israel. *A Torre de David*, *Via Dolorosa*, *O Muro das Lamentações* e *A Mesquita el-Aqsa*, são algumas das 15 peças curtas que constituem a obra.

A obra de Meir Serrouya — marido da pianista — acabou de "sair do forno". "Ele me enviou a partitura por fax há menos de um mês", conta Sonia Rubinsky. Ela explica que *5 Baladas para Piano* são fragmentos musicais, "como de fossem croquis de um desenhista, que ora detalha um pé, ora só o pescoço ou o dorso de um homem". A última balada, *Romance sem Palavras*, é dedicada à pianista.

Ciclo Brasileiro, de Villa-Lobos, é composta pelas peças *Plantio do Caboclo*, *Impressões Seresteiras*, *Festa do Sertão* e *Dança do Índio Branco*. "Sempre que posso, incluo peças de compositores brasileiros, sobretudo contemporâneos, em meus recitais", afirma Sônia.

Além de fazer parte da maioria dos recitais de Sonia Rubinsky, Villa-Lobos marca presença na carreira da pianista pela gravação de toda a sua obra para piano. As 200 peças interpretadas por Sonia serão editadas em oito CDs pelo selo Marco Polo. "A gravação da obra completa deve estar pronta daqui a três anos", diz Sonia. O primeiro CD será distribuído

para 57 países até o final deste ano.

Sonia Rubinsky é considerada uma das melhores pianistas brasileiras da nova geração e já recebeu vários prêmios, entre eles o primeiro lugar no concurso *Artists International*, em Nova York. A Pianista começou sua carreira profissional aos 13 anos, tocando com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, sob a regência de Armando Belardi. Iniciou seus estudos de piano, aos 5 anos, com Olga Normanha e, por incentivo da professora, apresentou seu primeiro recital com a penas 6 anos e meio. Sonia é doutora de Piano Performance pela Julliard School de Nova York.

O concerto de terça-feira dura cerca de uma hora e meia, com um intervalo, e os ingressos custam R\$ 10,00 (antecipados e para estudantes) e R\$ 20,00. Depois do Brasil, Sonia parte para Israel, onde fará algumas apresentações, e, em seguida, para a Europa. Em Amsterdã (Holanda) tocará ao lado do violoncelista mundialmente famoso Fred Pot, da Orquestra Royal Concertgebouw.



Sonia Rubinsky: a interpretação que ela fará de 200 peças de Villa-Lobos é a base para oito CDs

DIVULGAÇÃO