



UNICAMP

EVENTO:	CD Compositor H. Gorecki
VEÍCULO:	O Estado de São Paulo
DATA:	06 de julho de 1993
PÁGINA:	08
SEÇÃO:	Caderno 2



ERUDITO/Contemporâneo

Gorecki rompe barreiras com sua música sombria

Jimie Joe

O público inglês deu um salto de qualidade. Depois de ter Luciano Pavarotti freqüentando o Top Ten britânico, agora é a vez de Henryk Gorecki. Além de passar quase todo os primeiros meses deste ano no topo dos mais vendidos da música clássica na Inglaterra e Estados Unidos, o disco da London Sinfonietta com a gravação da **Terceira Sinfonia** do compositor polonês também atingiu o sexto lugar da parada pop inglesa, superando muitos dos sempre emergentes ídolos adolescentes. A música de Gorecki é um compositor minimalista nascido nos anos 30 e mais um integrante de um batalhão de compositores contemporâneos do leste europeu que tem atraído a atenção dos consumidores de música erudita ultimamente. O apelo popular da música de Gorecki, capaz de romper barreiras entre erudito e popular reside na estrutura de suas composições.

Gorecki cumpre à risca um dos postulados do minimalismo que é a repetição de uma idéia musical por vários compassos. Ao mesmo tempo é capaz de criar

melodias envolventes que servem para sustentar versos que mexem direto com a emoção como no caso desta sua Terceira Sinfonia que remete ao período da dominação nazista na polônia da Segunda Guerra. Essa emotividade é reforçada pela notória inspiração de temas de caráter folclórico que norteia o processo de composição de Gorecki. Já incluído no grupo dos chamados "minimalistas místicos", o compositor polonês parece ter conseguido uma solução bastante adequada para superar um dos problemas dos compositores do gênero. A frieza que parece tomar conta das composições às vezes montadas quase que por pura orientação matemática é afastada por Gorecki pela utilização de apelos dramáticos de extrema eficiência.

Além da conchamar ao sentimentalismo pela palavra, ou seja, pela história narrada, ele dota sua música de uma religiosidade implícita nesta sinfonia e totalmente explícita em outras obras como sua **Paixão de São João**. O envolvimento do ouvinte acontece desde o início nesta terceira sinfonia com o crescendo de contrabaixos



O compositor polonês Henryk Gorecki: surpreendente transformação de uma sinfonia em sucesso pop

criando uma teia da qual é difícil escapar (e nem há o desejo desse afastamento). A boa interpretação da London Sinfonietta, grupo já escolhido na interpretação de contemporâneos como Stockhausen, com a participação da soprano Dawn Upshaw, destaca ainda mais as qualidades da obra.

SERVIÇO

**Henryk Gorecki—
Third Symphony**
(Warner,
Elektra/Nonesuch)—

London Sinfonietta regida
por David Zinman. Solista:
Dawn Upshaw. Preço
médio do CD: Cr\$ 800 mil.