



UNICAMP



EVENTO: Trilha sonora de Bonita Lâmpião
Mitar Subotic

VEÍCULO: JORNAL DO BRASIL

DATA: 19 de abril de 1995

PÁGINA: 6

SEÇÃO: CADERNO B

Som do sertão no computador

O iugoslavo Mitar Subotic, 32 anos, vive há apenas quatro no Brasil, mas já pode se considerar um entendido na música do sertão. Ele é o autor da trilha sonora de *Bonita Lâmpião*. Para musicar a peça, Subotic trabalhou por dois anos em cima de sons coletados por Renata Melo, quando a autora esteve no interior do Nordeste.

“A partir de timbres totalmente documentais, como passos na caatinga, vozes de pessoas, músicas de cordéis e repentes, procurei fazer algo atual. Depois, organizei esses timbres com ajuda do computador”, explica o artista. A mixagem foi feita em seu próprio estúdio, o Wah-Wah, em São Paulo, e resultou num compact-disc único, utilizado durante o espetáculo. “Além de mais prático, mantém-se a fidelidade do som”, justifica. Subotic admite que, dependendo do futuro do espetáculo, pode vir a lançar o trabalho no mercado, após algumas adaptações.