



UNICAMP

EVENTO: Lançamento dos CDs "Estúdio da Glória"
e "Música Eletroacústica Brasileira"
VEÍCULO: Folha de São Paulo
DATA: 5 jan 96
PÁGINA: 5-7
SEÇÃO: Ilustrada



Música eletroacústica ganha série de CDs

MÔNICA MAIA
Da Reportagem Local

As sonoridades restritas às rodas de iniciados da música eletroacústica brasileira ganham versões em CD. A série Rioarte Digital é inaugurada com o lançamento de dois discos dedicados ao gênero. "Estúdio da Glória" e "Música Eletroacústica Brasileira" são os primeiros da coleção de sete volumes do selo da Rioarte.

O disco "Estúdio da Glória" traz uma amostra de trabalhos recentes dos compositores que passaram pelo estúdio do compositor Tim Rescala, desde 1981, no Rio. Rodrigo Ciccheli Velloso, Aquiles Pantaleão, e Luis Carlos Cseko frequentaram o local, e mostram o resultado no disco.

Ciccheli Velloso conjuga saxofone com sons gravados em fita. A faixa "Multiple Reeds", gravada

em Norwich, na Inglaterra, desenvolve um percurso multifônico com alusões jazzísticas.

"Ponto, Linha e Plano", de Tim Rescala, mixa sons do clarinete de Paulo Sérgio Santos e de um computador Macintosh Power Mac 7.100. Parte da concepção de Wassily Kandinsky sobre as forças da criação pictórica.

"Materialma", de Aquiles Pantaleão, trabalha com ressonâncias.

"Sound", de Luis Carlos Cseko, traz a voz de Lucila Tragtemberg e sons de fita. É baseada nas sonoridades da palavra "sound", seus fonemas, consoantes, vogais e até barulhos acidentais da gravação. É uma das faixas mais interessantes e antigas da coletânea.

O CD "Música Eletroacústica Brasileira" é um panorama da música eletroacústica nacional. Traz precursores como Reginaldo Car-

valho, o primeiro brasileiro a compor música eletroacústica. Ele está na coletânea com "Sibemol", de 1956.

Jocy de Oliveira e o violinista gaúcho Frederico Richter também participam. A nova geração está representada com faixas de jovens como Igor Lintz-Maués (ex-membro do grupo Premeditando o Breque, atual diretor-assistente do Ins-

tituto de Eletroacústica e Música Experimental da Escola de Música de Viena), Denise Garcia e Carlos Augusto Mannis, de São Paulo, e Guto Caminhoto, de Londrina.

Discos: "Estúdio da Glória", "Música Eletroacústica Brasileira"

Compositores: Vários

Selo: Rioarte Digital

Preço: R\$ 15
Onde encontrar: Pedidos à Teorema Produções (Tel. 021-252-9855)