



UNICAMP



EVENTO: 10ª BIENAL de Música

VEÍCULO: Jornal do Brasil

DATA: 23 de dezembro de 1993

PÁGINA: 06

SEÇÃO: Caderno B - Coluna Intervalo - R. Miranda

☐ **Abertura da 10ª Bienal** — A abertura da 10ª Bienal de Música Brasileira Con-

temporânea registrou a estréia do *Tributo a Portinari*, de Guerra Peixe, que morreria um mês depois. O maestro Mário Tavares ofereceu, com a OSB, uma eficiente realização dessa bela partitura, bem como do *Concerto nº 3 para piano*, de Camargo Guarnieri, que brilhou nos dedos ágeis e incisivos da solista, Laís Brasil (Teatro Municipal, 15 de outubro).

☐ **Stephan Tran Gnoc e Lilian Barreto** — Sob os auspícios da Aliança Francesa, o jovem violinista Stephan Tran Gnoc exibiu virtuosismo e musicalidade em Schubert, Debussy e Brahms, em igualdade com o piano de Lilian Barreto, que se mostra, a cada dia, melhor camerista (Sala Cecília Meireles, 1º de junho).