



UNICAMP

P12.57

EVENTO: Lançamento do CD do Duo Diálogos

VEÍCULO: UNICAMP em notícias

DATA: ago 95

PÁGINA:

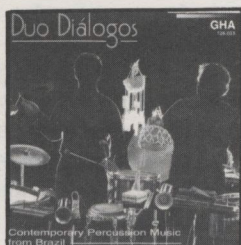
SEÇÃO:



Duo Diálogos começam a ser distribuídos no país

Começa a ser distribuído no Brasil o CD *Duo Diálogos*, com música de percussão contemporânea brasileira. É o que se poderia denominar de cartão de visitas da música brasileira de vanguarda e dos trabalhos desenvolvidos no Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC) da Unicamp.

Gravado em São Paulo e editado e distribuído na Bélgica pela GHA, o produto é um documento histórico, afirma o coordenador do CDMC, José Augusto Mannis, que participa da produção como compositor, diretor artístico e engenheiro de som. As músicas para percussão estão inter-



Duo Dialogos.

pretadas pelo *Duo Diálogos*, formado pelos paulistanos Joaquim Abreu e Carlos Tarcha. No próximo ano, em Nova Iorque, eles apresentam essas composições no Festival de Música Latinoamericana.

O informativo oficial da Sociedade Internacional de Artes, Ciências e Tecnologia, *Leonardo Music Journal*, considerado uma das mais importantes publicações de músicas sob suporte tecnológico, em seu último número traz o CD *Música Eletroacústica de Compositores Latinoamericanos*. O CD tem o selo Leonardo MIT Press e entre as gravações está *Cyclone*, composta por Mannis em 1983. (C.P.)