



UNICAMP

EVENTO: Festival Música Nova - Duo Logos

VEÍCULO: DIÁRIO DO POVO

DATA: 16 ago 95

PÁGINA: 06

SEÇÃO: ARTE E LAZER



Festival de Música Nova começa hoje com o grupo belga Duo Logos

O grupo belga Duo Logos abre a edição campineira do 31º Festival Música Nova com o espetáculo *A Book of Moves*, hoje às 12h30, no Auditório do Instituto de Artes da Unicamp. O evento que acontece também nas cidades de Santos, São Paulo e Ribeirão Preto, traz ao Brasil os maiores representantes da música contemporânea internacional.

Formado por Godfried-Willem Raes e Moniek Darge, o duo faz uma espécie de musicalização de movimentos. Para isso usa engenhocas modernas como radar, sonar e o *holosound* - equipamento cuja função é transformar o movimento de um corpo num espaço tridimensional em material sonoro.

O dispositivo fica no centro do palco, suspenso a uma altura de dois metros. Os músicos não portam qualquer tipo de instrumento, mas se movimentam como se os manipulassem, de maneira mais ou menos explícita. Cada gesto tem uma informação física que será "traduzida" em som, por parâmetros específicos. *A Book of Moves* é um evento multimídia estreado em 92 na Austrália, que já percorreu as cidades de Tóquio, Miyoshi, Shanghai, Bonn, Nova Iorque e outras.

"É preciso seguir Oswald de Andrade para apreciar um espetáculo de música nova. Ou seja, ver com novos olhos e ouvir com novos ouvidos", aconselha José Augusto Manniz, coordenador do

Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC), responsável pelo festival em Campinas.

Ele compara a música contemporânea a *games* computadorizados, que a cada porta ou fase que atravessa, vão surgindo outras possibilidades. "É uma viagem que não tem fim. Sempre que você chega a algum lugar, acaba vislumbrando outros", diz. Segundo ele, a música evolui de acordo com a mudança do modo de vida do homem. E cita como exemplo o computador, um equipamento de trabalho convertido em instrumento sonoro. "É assim com tudo", conclui.

reportagem e texto: Suzamara Santos