P12.01

MÚSICA

Percussão da Unesp toca em SP

Grupo Piap faz concerto, hoje, no Teatro Cultura Artística, em promoção com a Rádio Eldorado

O Grupo de Percussão do Instituto de Artes (Piap), da Unesp, sob a direção dos maestros John Boudler e Eduardo Gianesella, apresenta-se hoje, às 21 horas, no Teatro Cultura Artística, com preço único de R$ 10,00. O concerto, uma promoção conjunta da Sociedade de Cultura Artística e da Rádio Eldorado, reúne obras de John Cage, Paulo Belinati, João Donato, George Hamilton Green e Fernando Iazzetta, entre outros.

O Grupo Piap, da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, foi criado por John Boudler, em 1978, inicialmente idealizado para funcionar como um instrumento de aperfeiçoamento acadêmico-artístico dos alunos do curso de percussão. Hoje, o conjunto é composto por 11 pessoas (incluindo um pianista, Cláudio Tegg), todos alunos do bacharelado da Unesp. O Piap fez a sua primeira apresentação em setembro de 1979 e, pouco depois, fez a estréia nacional de *First Construction (in Metal)*, escrita em 1939, por John Cage.

CONJUNTO FOI CRIADO PELO MAESTRO BOUDLER

O grupo vem tendo participação ativa em vários festivais brasileiros, tendo também se apresentado no 1º Festival Internacional de Inverno de Gramado. Dedicado a revelar obras de compositores contemporâneos para a percussão, o Piap se destacou nos Simpósios Internacionais de Música Contemporânea na Fundação das Artes, em São Caetano do Sul, no Festival Música Nova, de Santos, na 18ª Bienal Internacional de São Paulo, com a presença do compositor John Cage, e na 6ª Bienal de Música Contemporânea Brasileira do Rio de Janeiro.

Grande vitorioso do 2º Prêmio Eldorado de Música, em 1995, o Grupo Piap foi convidado para criar as trilhas sonoras da peça *Péricles, Príncipe de Tiro*, de Shakespeare, com direção de Ulysses Cruz, ganhando os prêmios Mambembe e da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), como melhor trilha sonora. O conjunto voltou aos palcos, no começo deste ano, para musicar outro drama de Shakespeare, *O Rei Lear*, com Paulo Autran e mais uma vez sob a direção de Ulysses Cruz. O grupo já gravou três discos.

O maestro John Boudler, professor-titular do Departamento de Música do Instituto de Artes da Unesp, graduou-se na State University of New York, onde obteve o título de Master of Fine Arts. Em 1977, ganhou o primeiro prêmio, de percussão-solo, no Concurso Internacional de Munique. Veio, a convite do maestro Eleazar de Carvalho, se estabelecer em São Paulo, em 1978, quando criou o Grupo de Percussão do Instituto de Artes da Unesp. Boudler é igualmente membro-fundador do grupo Percussão Agora e, por dez anos, foi o timpanista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

SERVIÇO

Grupo de Percussão do Instituto de Artes da Unesp. *Hoje, às 21 horas. Ingressos: R$ 10,00.*
Teatro Cultura Artística — Sala Esther Mesquita. *Rua Nestor Pestana, 196, ☎258-3616*

Piap: formação pelo curso de bacharelado em música da Unesp