



UNICAMP

EVENTO: Projeto Brasil / França
Rádio Cultura FM de São Paulo
VEÍCULO: UNICAMP Notícias (Campinas - SP)
DATA: 1º a 06 de março de 1994
PÁGINA: 02
SEÇÃO: Música



Em Dia

Zíper na Boca – O Coral "Zíper na Boca" recebe até o próximo dia 4 (sexta-feira), das 12 às 14 horas, inscrições para novos integrantes. Formado por alunos e funcionários de diferentes áreas da Unicamp, o coral foi constituído em 1985. É regido por Vivian Nogueira e desde 1990 está vinculado ao Núcleo de Integração e Difusão Cultural (Nidic), coordenado pelo maestro Benito Juarez. O objetivo do gru-

po é oferecer à comunidade de Campinas e região uma atividade artístico-musical com repertório bem variado. Informações com Vivian ou Maria Cecília pelos ramais 7770 e 8371.

Coral Unicamp – Também vinculado ao Nidic, há o Coral Unicamp, criado em 1971 pelo maestro Benito Juarez. Em 1974, o grupo recebeu o prêmio de "Melhor Coral do Estado de São Paulo". A partir de 1989, vem sendo regido pelo maestro Paulo Rocco e teve participação na gravação do tema da campanha "Um milhão de

árvores", promovida pela Prefeitura Municipal de Campinas. Sempre enfocando a música brasileira, o Coral recebe inscrições até o dia 25 de março. Não é necessária experiência anterior. Os interessados devem marcar entrevistas pessoalmente no prédio do Instituto de Artes (IA) da Unicamp, junto ao Departamento de Música, sala 32. Informações com Márcia, pelos ramais 7770 e 8371.

Coral Infanto-Juvenil – A idade mínima é 8 anos e não há necessidade de experiência anterior. Trata-se do Coral Infanto-

Para inserção de informações neste boletim, envie-as à Assessoria de Imprensa, com antecedência mínima de dez dias, por escrito ou pelos ramais 7018, 7865, 7183 e 8404

Juvenil da Unicamp, formado e regido pelo maestro Paulo Rocco desde 1989, com ênfase à música brasileira. Para participar, basta marcar entrevista pessoalmente no prédio do Instituto de Artes (IA) da Universidade, sala 32 do Departamento de Música. Vinculado ao Nidic, entre suas apresentações destacam-se as cidades de Campinas, Jundiaí e Mococa. Representou o Brasil ao participar da gravação da trilha do desenho animado "Canções Tradicionais Infantis", projeto que reuniu canções de 17 países. A música escolhida para representar o Brasil foi "Nesta Rua". O prazo para as inscrições, que já se encontram abertas, termina no dia 25 de março.

Orquestra Infanto-Juvenil – O Núcleo de Integração e Difusão Cultural (Nidic) está com inscrições abertas, até o dia 25 de março, para a participação de crianças de no mínimo 9 anos na Orquestra Infanto-Juvenil da Unicamp. Para isso, basta marcar a entrevista pessoalmente no Departamento de Música do Instituto de Artes (IA), sala 32. É necessário possuir instrumento e estar praticando violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta transversal, oboé, fagote, trompa, trompete, trombone ou percussão. Informações com Márcia pelos ramais 7770 e 8371.

workshop (curso intensivo teórico/prático) sobre "Interações Insetos-Plantas", como parte da disciplina da pós-graduação do IB, Temas de Ecologia de Campo I. As aulas serão realizadas na Base Ecológica da Unicamp, na Serra do Japi. O objetivo do curso é o treinamento intensivo, com forte ênfase prática, de observações e experimentos de campo sobre interações insetos-plantas. O workshop foi planejado para aproveitar a estada do professor Price (considerado uma das autoridades mundiais em Ecologia Evolutiva de Insetos), como professor-visitante junto ao Laboratório de Interações Insetos-Plantas, do Departamento de Zoologia do IB. Está previsto ainda o desenvolvimento de um projeto intensivo, combinando atividades de pesquisa efetiva com discussões informais, ao invés de oferecer um mini-curso exclusivamente de aulas teóricas. O workshop será realizado em inglês, com a participação de docentes do IB. Conta com o apoio da Base Ecológica da Serra do Japi/Prefeitura de Jundiaí, do Fundo de Apoio ao Ensino e Pesquisa (FAEP) da Unicamp e do Museu de História Natural da Universidade, que é dirigido pelo professor Lewinsohn.

tências". São trabalhos dos artistas Humberto Chaves, Alejandro Castellanos e Ignacio Rivero (27 fotos em preto e branco e uma em cores, em painéis de 50x70 centímetros), que se encontram expostos no hall da BC. Tradicionalmente, a fotografia mexicana é alimentada pelo fotojornalismo e ensaio documental, tendo como valor primordial o realismo fotográfico. A exposição pode ser visitada das 9 às 21h30, de segunda a sexta-feira. Informações pelo ramal 8106.

Música

CDMC – Idealizado e apresentado por José Augusto Mannis, coordenador do Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC) Brasil/Unicamp, a série "Projeto Brasil-França", que vai ao ar toda sexta-feira, às 22 horas, pela rádio Cultura FM de São Paulo (103,3 MHz e em ondas curtas, 49 m - 6170 KHz), estará apresentando dia 4 de março a ópera "La Conférence des Oiseaux" (1987), de Michael Levinas. A obra é baseada em "A linguagem dos pássaros", do contista persa Attar. Atualmente Levinas ensina no Conservatório Nacional Superior de Música de Paris.