



GUIA PARA ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS

DE ACORDO COM A NBR 6023/2018

Elaborado por Roberta Cristina Dal'Evedove Tartarotti
Bibliotecária - SBU/CRA

Sumário

1 Objetivo	4
2 Regras gerais	4
3 Indicação de responsabilidade (autoria)	4
3.1 Pessoa física	5
3.1.1 Publicação com um autor	5
3.1.2 Publicação com dois autores	5
3.1.3 Publicação com até três autores	5
3.1.4 Publicação com quatro ou mais autores	5
3.1.5 Autores com nomes hispânicos, nomes compostos, com grau de parentesco e com sobrenomes com prefixos	6
3.2 Pessoa jurídica	7
3.3 Eventos	8
4 Modelos de referências	8
4.1 Monografias	8
4.1.1. Monografia no todo	8
4.1.1.1 Livro	8
4.1.1.2 Trabalho de Conclusão de Curso	8
4.1.1.3 Tese	8
4.1.1.4 Dissertação	9
4.1.2 Monografia no todo em meio eletrônico	9
4.1.2.1 Livro em meio eletrônico	9
4.1.2.2 Trabalho de Conclusão de Curso em meio eletrônico	9
4.1.2.3 Tese em meio eletrônico	9
4.1.2.4 Dissertação em meio eletrônico	9
4.1.3 Parte de monografia	9
4.1.3.1 Capítulo de livro	10
4.1.4 Parte de monografia em meio eletrônico	10
4.1.4.1 Capítulo de livro em meio eletrônico	10
4.2 Publicação periódica	10
4.2.1 Coleção de publicação periódica	10
4.2.2 Coleção de publicação periódica em meio eletrônico	10
4.2.3 Parte de coleção de publicação periódica	10
4.2.4 Fascículo, suplemento e outros	10
4.2.5 Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica	11
4.2.6 Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica em meio eletrônico	11
4.2.7 Artigo e/ou matéria de jornal	11
4.2.8 Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico	11
4.3 Evento	11
4.3.1 Evento no todo em monografia	11

4.3.2 Evento no todo em publicação periódica.....	11
4.3.3 Evento no todo em meio eletrônico	11
4.3.4 Parte de evento	11
4.3.4.1 Parte de evento em monografia	11
4.3.4.2 Parte de evento em publicação periódica.....	12
4.3.4.3 Parte de evento em meio eletrônico	12
4.4 Patente	12
4.4.1 Patente em meio eletrônico.....	12
4.5 Documento jurídico	12
4.5.1 Legislação	12
4.5.1.1 Legislação em meio eletrônico.....	12
4.5.2 Jurisprudência	13
4.5.2.1 Jurisprudência em meio eletrônico.....	13
4.5.3 Atos administrativos normativos	13
4.5.3.1 Atos administrativos normativos em meio eletrônico.....	13
4.6 Documentos civis e de cartórios	13
4.7 Documento audiovisual	13
4.7.1 Filmes, vídeos, entre outros	13
4.7.1.1 Filmes, vídeos, entre outros em meio eletrônico	13
4.7.2 Documento sonoro no todo	14
4.7.3 Parte de documento sonoro	14
4.7.4 Documento sonoro em meio eletrônico	14
4.8 Partitura	14
4.8.1 Partitura impressa	14
4.8.2 Partitura em meio eletrônico	14
4.9 Documento iconográfico	14
4.9.1 Documento iconográfico em meio eletrônico	14
4.10 Documento cartográfico	14
4.10.1 Documento cartográfico em meio eletrônico.....	15
4.11 Documento tridimensional	15
4.12 Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico	15
Referências	15

1 Objetivo

Orientar quanto à elaboração de **referências**, de acordo com a **NBR 6023/2018** da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A Norma passou por atualização recente, a fim de contemplar as demais particularidades das fontes de informação.

2 Regras gerais

Referência é o “conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual” (ABNT, 2018, p. 3). As referências são uma lista das fontes (publicações) citadas e/ou consultadas no trabalho que possibilitaram o embasamento do mesmo. É um elemento pós-textual obrigatório nos trabalhos acadêmicos (ABNT, 2011, p. 9).

Quanto à **localização**, a referência pode aparecer:

- a) no rodapé;
- b) no fim de textos, partes ou seções;
- c) em lista de referências;
- d) antecedendo resumos, resenhas, resenhas, resenhas, conforme a ABNT NBR 6028, e erratas.

A **apresentação** das referências em um trabalho acadêmico deve seguir as seguintes orientações (ABNT, 2018, p. 5):

- a) as referências são compostas por **elementos essenciais** e **elementos complementares**, que devem ser apresentados em sequência padronizada, de acordo com os modelos neste manual;
- b) os elementos essenciais devem refletir os dados do documento referenciado. Informações acrescidas devem seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado;
- c) ao optar pela inclusão de elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências do mesmo tipo de documento;
- d) a pontuação deve ser uniforme para todas as referências;
- e) as referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si em espaço simples;
- f) quando as referências aparecerem em notas de rodapé, deverão ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas;
- g) o recurso tipográfico (**negrito**, *itálico* ou sublinhado) utilizado para destacar o elemento **título** deve ser uniforme em todas as referências, isto é, deve-se optar por um destes recursos e utilizá-lo em todas as referências. Para obras sem indicação de autoria ou de responsabilidade, o recurso tipográfico não é utilizado, pois o elemento de entrada é o próprio título.

Quanto à **ordenação de citação no texto**, as referências dos documentos citados no trabalho podem ser ordenadas no sistema alfabético ou no sistema numérico. No **sistema alfabético**, “as referências devem ser reunidas no final do trabalho, do artigo ou do capítulo, em ordem alfabética de seus elementos”. Já no **sistema numérico** “as referências devem ser numeradas de acordo com a ordem sequencial em que aparecem no texto pela primeira vez e colocadas em lista nesta mesma ordem” (ABNT, 2018, p. 52).

3 Indicação de responsabilidade (autoria)

No contexto acadêmico, a **indicação de responsabilidade** ou **autoria** refere-se a um indivíduo ou instituição responsável pela criação de uma contribuição intelectual ou prática significativa a uma obra (livro, artigo de periódico, tese, etc.) e que concorda em ser responsável por essa contribuição.

Quanto à **apresentação dos nomes da autoria**, convém que se padronizem os nomes para a autoria, quando aparecem de formas diferentes em documentos distintos (ABNT, 2018, p. 34). O padrão adotado deve ser utilizado em todas as referências do trabalho, podendo ser de duas formas:

SOBRENOME, Nome completo do autor.

GUERREIRO, Nilvaldo Santos.

SOBRENOME, N. (Nome completo do autor abreviado).

GUERREIRO, N. S.

A autoria de uma obra pode ser: pessoa física, pessoa jurídica ou eventos.

3.1 Pessoa física

“O autor deve ser indicado pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido do prenome e outros sobrenomes, abreviados ou não, conforme consta no documento. Os autores devem ser separados por ponto e vírgula, seguidos de um espaço” (ABNT, 2018, p. 34).

3.1.1 Publicação com um autor

CROW, Raym. **The case for institutional repositories: a SPARC position paper**. Washington: SPARC, 2002.

3.1.2 Publicação com dois autores

INGWERSEN, Peter; JÄRVELIN, Kalervo. **The turn: integration of information seeking and retrieval in context**. Dordrecht: Springer, 2005.

3.1.3 Publicação com até três autores

Todos devem ser indicados (ABNT, 2018, p. 35):

WOLFRAM, Dietmar; OLSON, Hope.A.; BLOOM, Raina. Measuring consistency for multiple taggers using vector space modeling. **Journal of The American Society for Information Science and Technology**, v. 60, n. 10, p. 1995-2003, 2009.

3.1.4 Publicação com quatro ou mais autores

“Convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão et al” (ABNT, 2018, p. 35):

REDIGOLO, Franciele Marques; DAL'EVEDOVE, Roberta Cristina; FUJITA, Mariângela Spotti Lopes; BOCCATO, Vera Regina Casari. Elementos de política de indexação em biblioteca universitária da área médica. **Scire**, Zaragoza, v. 18, n. 2, p. 75-86, jul.-dic. 2012.

DAHLBERG, Ingetraut. et al. ISKO and Knowledge Organization's 25th anniversary: the future of Knowledge Organization and ISKO Panel Discussion. Reported by Rebecca Green. **Knowledge Organization**, p. 327-331, v. 41, n. 4, 2014.

3.1.5 Autores com nomes hispânicos, nomes compostos, com grau de parentesco e com sobrenomes com prefixos

Devem ser indicados de acordo com os modelos abaixo (ABNT, 2018, p. 35):

a) sobrenomes hispânicos:

GIL LEIVA, Isidoro. **Manual de indización**: teoría y práctica. Gijón: Trea, 2008.

b) grau de parentesco:

ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços**: um enfoque econômico-financeiro. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

c) sobrenomes compostos:

SAINT-ARNAUD, Yves. **A pessoa humana**: introdução ao estudo da pessoa e das relações interpessoais. São Paulo: Loyola, 1984.

d) sobrenomes com prefixos:

D'AMBROSIO, Ubiratan. **Etnomatemática**: elo entre as tradições e a modernidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 110 p.

Indicação explícita de responsabilidade pelo conjunto da obra, em coletâneas de vários autores: “entrada pelo nome do responsável, seguido da abreviação, em letras minúsculas e no singular, do tipo de participação (organizador, compilador, editor, coordenador, entre outros), entre parênteses. Havendo mais de um responsável, o tipo de participação deve constar, no singular, após o último nome” (ABNT, 2018, p. 36):

FERREIRA, Lésile Piccolotto (org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

- **Autoria sob pseudônimo:** “deve ser adotado na referência” (ABNT, 2018, p. 36):

DINIS, Julio. **As pupilas do senhor reitor**. 15. ed. São Paulo: Ática, 1994. 263 p. (Série bom livro).

- **Outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor, orientador, ilustrador, etc.):** “podem ser acrescentados após o título, conforme aparecem no documento” (ABNT, 2018, p. 36):

BACA, M. (ed.). **Introducción a los metadatos vías a la información digital**. Traducido al español por Marisol Jacas-Santoll. Los Angeles, CA: J. Paul Getty Trust, 1998.

- **Publicações psicografadas:** “o primeiro elemento deve ser o nome do espírito” (ABNT, 2018, p. 37):

EMMANUEL (Espírito). **Alma e coração**. Psicografado por Francisco Cândido Xavier. São Paulo: Pensamento, 1976.

- **Publicações adaptadas:** “devem ter o responsável pela adaptação como o primeiro elemento” (ABNT, 2018, p. 37):

MOURO, Marco. **A noite das camas trocadas**. [Adaptado da obra de] Giovanni Boccaccio. São Paulo: Luzero, 1979.

- **Entrevistas:** “o primeiro elemento deve ser o entrevistado” (ABNT, 2018, p. 37):

CARVALHO, Ricardo. Presidente da CBA conta como a companhia expande sua produção, ao mesmo tempo em que reduz as emissões de CO₂. [Entrevista cedida a] Júlia Moura; Breno Oriá. Edição: Alexandre Versignassi. **VC S/A.**, 14 de out. de 2022. Disponível em: <https://vocesa.abril.com.br/mercado-financeiro/presidente-da-cba-counta-como-a-companhia-expande-sua-producao-ao-mesmo-tempo-em-que-reduz-as-emissoes-de-co2/>. Acesso em: 10 abr. 2023.

3.2 Pessoa jurídica

(órgãos governamentais, empresas, associações, entre outros): “entrada pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada” (ABNT, 2018, p. 37):

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724:** informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

- **Mais de uma pessoa jurídica:**

AGÊNCIA NACIONAL DE ÁGUA (Brasil); COMPANHIA AMBIENTAL DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Guia nacional de coleta de preservação de amostras:** água, sedimento, comunidades aquáticas e efluentes líquidos. Brasília, DF: ANA; São Paulo: CETESB, 2011. 327 p. Disponível em: <https://cetesb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2021/10/Guia-nacional-de-coleta-e-preservacao-de-amostras-2012.pdf>. Acesso em: 10 abr. 2023.

- **Instituição governamental da administração direta:** “o nome deve ser precedido pelo nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição à qual pertence” (ABNT, 2018, p. 38):

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. **Diretrizes para a política ambiental do Estado de São Paulo.** São Paulo: Secretaria do Meio Ambiente, 1993. 35 p.

- **Estado e município homônimos:** “indicar, entre parênteses, a palavra Estado ou a palavra Município”:

RIO DE JANEIRO (Município). Secretaria Municipal de Educação e Cultura. **Bibliografia carioca 1977.** Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1978.

No caso de municípios homônimos, “indicar a sigla do estado entre parênteses” (ABNT, 2018, p. 38):

VIÇOSA (MG). **Lei nº 2558/2016.** Dispõe sobre o direito ao aleitamento materno e dá outras providências. Viçosa, MG: Sistema de Leis Municipais, 2017. Disponível em: leismunicipais.com.br. Acesso em: 22 jun. 2020.

- **Instituição, vinculada a um órgão maior, com uma denominação específica que a identifica:** “entrada é feita diretamente pelo seu nome” (ABNT, 2018, p. 38):

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Relatório da PROPG no período de 2012 a 2016.** [Florianópolis: UFSC], 2016. Disponível em: <https://novaprpg.paginas.ufsc.br/files/2016/04/Relat%C3%B3rio-de-Gest%C3%A3o-PROPG-2012-2016.pdf>. Acesso em: 10 abr. 2023.

- **Instituição homônima:** “acrescentar, no final e entre parênteses, a unidade geográfica que identifica a jurisdição” (ABNT, 2018, p. 38):

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Relatório da diretoria-geral:** 1984. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1985. 40 p. BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal). O 24 de julho de 1833 e a guerra civil de 1829-1834. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1983. 95 p.

3.3 Eventos

(seminários, congressos, simpósios, entre outros): “entrada pelo nome do evento, por extenso e em letras maiúsculas, seguido do seu número de ocorrência (se houver), ano e local de realização e idioma do documento. O número de ocorrência deve ser em algarismo arábico, seguido de ponto” (ABNT, 2018, p. 39):

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 10., 1979, Curitiba. **Anais [...]**. Curitiba: Associação Bibliotecária do Paraná, 1979. 3 v.

- Mais de um evento:

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais [...]**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos atores e saberes na educação de surdos. Inclui bibliografia.

- **Autoria desconhecida:** “a entrada deve ser feita pelo título. O termo Anônimo ou a expressão Autor desconhecido não podem ser usados”:

PEQUENA biblioteca do vinho. São Paulo: Lafonte, 2012.

Obs. No caso de mais de uma pessoa jurídica ou mais de um evento, separar as autorias por ponto e vírgula:

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais [...]**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos atores e saberes na educação de surdos. Inclui bibliografia.

4 Modelos de referências

4.1 Monografias

4.1.1. Monografia no todo

Refere-se a um “item não seriado, isto é, item completo, constituído de uma só parte, ou que se pretende completar em um número preestabelecido de partes separadas”, isto é, livros, trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses (ABNT, 2018, p. 3).

4.1.1.1 Livro

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

4.1.1.2 Trabalho de Conclusão de Curso

ALVES, Daian Pérciles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa: um projeto virtual**. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

4.1.1.3 Tese

AGUIAR, André Andrade de. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina**. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

4.1.1.4 Dissertação

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

4.1.2 Monografia no todo em meio eletrônico

Refere-se aos “livros e/ou folhetos e trabalhos acadêmicos em meio digital ou eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, online e outros)” (ABNT, 2018, p. 7).

4.1.2.1 Livro em meio eletrônico

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book. Disponível em: <https://editora.pucrs.br/edipucrs/acessolivre/livros/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.1.2.2 Trabalho de Conclusão de Curso em meio eletrônico

OLIVEIRA, Patricia Marrafon de. **Critérios de qualificação do desempenho de fornecedores: um estudo de caso de uma multinacional da indústria de veículos pesados**. 2015. 42 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Gestão de Empresas) - Faculdade de Ciências Aplicada, Universidade Estadual de Campinas, 2015. Disponível em: <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/949991>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.1.2.3 Tese em meio eletrônico

CARVALHO, Caroline de Freitas Zanon de. **Estudo dos mecanismos de ação do peptídeo Ac2-26 e da Piplartina nas células endoteliais de veias umbilicais humanas (HUVEC) ativadas pelo lipopolissacarídeo**. 2020. Tese (Doutorado em Biociências) – Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto, 2020. Disponível em: https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/154567/carvalho_cfz_dr_sjrp.pdf?sequence=5&isAllowed=v. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.1.2.4 Dissertação em meio eletrônico

COELHO, Ana Cláudia. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial: uma análise multifatorial**. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence=1>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.1.3 Parte de monografia

Refere-se à “seção, capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra, com autor e/ou título próprios” (ABNT, 2018, p. 8).

4.1.3.1 Capítulo de livro

GONÇALVES, M. Digital libraries. In: BAEZA-YATES, R.; RIBEIRO-NETO, B. **Modern information retrieval: the concepts and technology behind search**. 2nd ed. Harlow: Pearson, 2011.

4.1.4 Parte de monografia em meio eletrônico

4.1.4.1 Capítulo de livro em meio eletrônico

MIZZARO, Stefano. Relevance: the whole history. In: HAHN, Trudi Bellardo.; BUCKLAND, Michael Kieble. (Eds.). **Historical studies in Information Science**. Medford, NJ: Information Today, 1998. p. 221-243. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/2733003_Relevance_The_Whole_history. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.4 Correspondência

Refere-se a “ bilhete, carta, cartão, entre outros” (ABNT, 2018, p. 10).

PILLA, Luiz. **[Correspondência]**. Destinatário: Moysés Vellinho. Porto Alegre, 6 jun. 1979. 1 cartão pessoal.

4.4.1 Correspondência disponível em meio eletrônico

LISPECTOR, Clarice. **[Carta]**. Destinatário: Tania Kaufmann. Belém, 8 jul. 1944. 1 carta. Disponível em: <https://site.claricelispector.ims.com.br/acervo/cartas/067388-2/>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.2 Publicação periódica

Refere-se a uma publicação “em qualquer tipo de suporte, editada em unidades físicas sucessivas, com designações numéricas e/ou cronológicas, destinada a ser continuada indefinidamente” (ABNT, 2018, p. 3)

4.2.1 Coleção de publicação periódica

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939- . ISSN 0034-723X.

4.2.2 Coleção de publicação periódica em meio eletrônico

CADERNO BRASILEIRO DE ENSINO DE FÍSICA. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2008- . ISSN 2175-7941. DOI 10.5007/2175-7941. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.2.3 Parte de coleção de publicação periódica

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939- . 1982-1992. ISSN 0034-723X.

4.2.4 Fascículo, suplemento e outros

DINHEIRO: revista semanal de negócios. São Paulo: Três, n. 148, 28 jun. 2000.

4.2.5 Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica

Refere-se a “partes de publicação periódica, artigo, comunicação, editorial, entrevista, resenha, reportagem, resenha e outros” (ABNT, 2018, p. 13):

HJØRLAND, Birger. Fundamentals of knowledge organization. **International Society for Knowledge Organization**, v. 30, n. 2, p. 87-111, 2003.

4.2.6 Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica em meio eletrônico

ALEXANDRESCU, D. T. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [s. l.], v. 15, n. 11, p. 1, Nov. 2009. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19951637/>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.2.7 Artigo e/ou matéria de jornal

Refere-se à “publicação periódica, com intervalos regulares, que contém informações sobre diferentes ramos do conhecimento” (ABNT, 2018, p. 3):

CRÉDITO à agropecuária será de R\$ 156 bilhões até 2015. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014.

4.2.8 Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

PROFISSIONAIS defendem a carreira de professor. **Diário do Vale**, Volta Redonda, 11 de novembro de 2017. Caderno Cidade. Disponível em: <https://diariodovale.com.br/cidade/profissionais-defendem-a-carreira-de-professor/>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.3 Evento

Refere-se ao “conjunto dos documentos resultantes de evento (atas, anais, proceedings, entre outros)” (ABNT, 2018, p. 16).

4.3.1 Evento no todo em monografia

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 2., 1984, Valencia. **Proceedings** [...]. Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984.

4.3.2 Evento no todo em publicação periódica

CONGRESSO DO CENTRO-OESTE DE CLÍNICOS VETERINÁRIOS DE PEQUENOS ANIMAIS, 3.; FEIRA DO CENTRO-OESTE DO MERCADO PET, 3., 2006, [Brasília, DF]. [Trabalhos científicos e casos clínicos]. **Ciência Animal Brasileira**. Goiânia: UFG, nov. 2006. Suplemento 1.

4.3.3 Evento no todo em meio eletrônico

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 2002, Recife. **Anais eletrônicos** [...]. Recife: UFPE, 2002. Disponível em: <https://www.ufpe.br/conic/anais>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.3.4 Parte de evento

Refere-se a “trabalhos publicados em eventos” (ABNT, 2018, p. 17).

4.3.4.1 Parte de evento em monografia

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

4.3.4.2 Parte de evento em publicação periódica

GONÇALVES, R. P. M. et al. Aspectos hematológicos de cães parasitados por *Babesia canis* na cidade de Niterói, RJ entre os anos de 1994 a 2005: parte 1: eritrograma. **Ciência Animal Brasileira**, Goiânia, p. 271-273, nov. 2006. Supl. 1. Trabalho apresentado no 3º Congresso do Centro-Oeste de Clínicos Veterinários de Pequenos Animais, 2006, [Brasília, DF].

4.3.4.3 Parte de evento em meio eletrônico

GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais [...]**. Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.

4.4 Patente

BERTAZZOLI, Rodnei et al. **Eletrodos de difusão gasosa modificados com catalisadores redox, processo e reator eletroquímico de síntese de peróxido de hidrogênio utilizando os mesmos**. Depositante: Universidade Estadual de Campinas. Procurador: Maria Cristina Valim Lourenço Gomes. BR n. PI0600460-1A. Depósito: 27 jan. 2006. Concessão: 25 mar. 2008.

4.4.1 Patente em meio eletrônico

GALEMBECK, Fernando; SOUZA, Maria de Fátima Brito. **Process to obtain an Intercalated or exfoliated polyester with clay hybrid nanocomposite material**. Depositante: Universidade Estadual de Campinas; Rhodia Ster S/A. WO2005/030850 A1, Depósito: 1 Oct. 2003, Concessão: 7 Apr. 2005. Disponível em: <https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2005030850>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.5 Documento jurídico

Refere-se à “legislação, jurisprudência e atos administrativos normativos” (ABNT, 2018, p. 20).

4.5.1 Legislação

Refere-se à “Constituição, Decreto, Decreto-Lei, Emenda Constitucional, Emenda à Lei Orgânica, Lei Complementar, Lei Delegada, Lei Ordinária, Lei Orgânica e Medida Provisória, entre outros” (ABNT, 2018, p. 20):

RIO GRANDE DO SUL. [Constituição (1989)]. **Constituição do Estado do Rio Grande do Sul**. 4. ed. atual. Porto Alegre: Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 1995.

4.5.1.1 Legislação em meio eletrônico

CURITIBA. **Lei nº 12.092, de 21 de dezembro de 2006**. Estima a receita e fixa a despesa do município de Curitiba para o exercício financeiro de 2007. Curitiba: Câmara Municipal, [2007]. Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/a1/pr/c/curitiba/lei-ordinaria/2006/1210/12092/lei-ordinaria-n-12092-2006-estima-a-receita-e-fixa-a-despesa-do-municipio-de-curitiba-para-o-exercicio-financeiro-de-2007-r-3058000000-00>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.5.2 Jurisprudência

Refere-se a “acórdão, decisão interlocutória, despacho, sentença, súmula, entre outros” (ABNT, 2018, p. 21):

4.5.2.1 Jurisprudência em meio eletrônico

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Súmula nº 333**. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. Brasília, DF: Superior Tribunal de Justiça, [2007]. Disponível em: https://ww2.stj.jus.br/docs_internet/revista/eletronica/stj-revista-sumulas-2012_28_capSumula333.pdf. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.5.3 Atos administrativos normativos

Refere-se ao “ato normativo, aviso, circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, ordem de serviço, parecer, parecer normativo, parecer técnico, portaria, regimento, regulamento e resolução, entre outros” (ABNT, 2018, p. 22):

CONSELHO ESTADUAL DE SAÚDE (Rio de Janeiro). Deliberação nº 05/CES/SES, de 6 de junho de 1997. Aprova o Regimento Interno do Conselho Estadual de Saúde. **Diário Oficial [do] Estado do Rio de Janeiro**: parte 1: Poder Executivo, Niterói, ano 23, n. 139, p. 29-31, 30 jul. 1997.

4.5.3.1 Atos administrativos normativos em meio eletrônico

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação, e Insumos Estratégicos em Saúde. Departamento de Gestão e Incorporação de Tecnologias e Inovação em Saúde. **Diretrizes metodológicas**: elaboração de pareceres técnico-científicos. Brasília: Ministério da Saúde, 2021. Disponível em: https://www.gov.br/conitec/pt-br/midias/artigos_publicacoes/diretrizes/diretrizes_metodologicas_ptc.pdf. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.6 Documentos civis e de cartórios

SÃO CARLOS (SP). Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais do 1º Subdistrito de São Carlos. **Certidão de nascimento [de] Maria da Silva**. Registro em: 9 ago. 1979.

4.7 Documento audiovisual

Refere-se ao “documento que contém som e imagens”, isto é, à “imagens em movimento e registros sonoros nos suportes: disco de vinil, DVD, *blu-ray*, CD, fita magnética, vídeo, filme em película, entre outros” (ABNT, 2018, p. 3; 24).

4.7.1 Filmes, vídeos, entre outros

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVI, 1983. 1 fita de vídeo (30 min), VHS, son., color.

4.7.1.1 Filmes, vídeos, entre outros em meio eletrônico

BREAKING bad: the complete second season. Creator and executive produced by Vince Gilligan. Executive Producer: Mark Johnson. Washington, DC: Sony Pictures, 2009. 3 discos blu-ray (615 min).

4.7.2 Documento sonoro no todo

Refere-se ao “documento que contém o registro de vibrações sonoras (palavra, canto, música, entre outros)” (ABNT, 2018, p. 3):

MOSAICO. [Compositor e intérprete]: Toquinho. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2005. 1 CD (37 min).

4.7.3 Parte de documento sonoro

JURA secreta. Intérprete: Simone. Compositores: S. Costa e A. Silva. In: FACE a face. Intérprete: Simone. [S. l.]: Emi-Odeon Brasil, 1977. 1 CD, faixa 7.

4.7.4 Documento sonoro em meio eletrônico

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. Podcast. Disponível em: <https://www.mixcloud.com/Loewenttur/podcast-lxx-brasil-parte-3-a-rep%C3%BAblica/>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.8 Partitura

Refere-se às “partituras impressas e em meio eletrônico” (ABNT, 2018, p. 27).

4.8.1 Partitura impressa

BRAHMS, Johannes. **Sonate für Klavier und Violoncello**: e-mol opus 38. München: G. Henle, 1977. 1 partitura.

4.8.2 Partitura em meio eletrônico

BEETHOVEN, Ludwig van. **Neunte symphonie**: op. 125. Orquestra. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1863. 1 partitura. Disponível em: http://imslp.org/wiki/File:TN-Beethoven_Breitkopf_Serie_1_Band_3_B_9.jpg. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.9 Documento iconográfico

Refere-se à “pintura, gravura, ilustração, fotografia, desenho técnico, diapositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz, entre outros” (ABNT, 2018, p. 28).

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia.

4.9.1 Documento iconográfico em meio eletrônico

PICASSO, Pablo. **Composition**. [1948]. 1 gravura. <https://www.tate.org.uk/art/artworks/picasso-composition-p01718>. Acesso em: 22 jun. 2020.

4.10 Documento cartográfico

Refere-se aos “atlas, mapa, globo, fotografia aérea, entre outros” (ABNT, 2018, p. 30).

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo). **Regiões de governo do Estado de São Paulo**. São Paulo: IGC, 1994. 1 atlas. Escala 1:2.000.

4.10.1 Documento cartográfico em meio eletrônico

FLORIDA MUSEUM OF NATURAL HISTORY. **Brazil's confirmed unprovoked shark attacks (1931-present)**. Gainesville: Florida Museum of Natural History, [2023?]. 1 mapa, color. Escala 1:40.000.000. Disponível em: <https://www.floridamuseum.ufl.edu/shark-attacks/maps/sa/brazil/>. Acesso em: 10 abr. 2023.

4.11 Documento tridimensional

Refere-se às “esculturas, maquetes, objetos (fósseis, esqueletos, objetos de museu, animais

TOLEDO, Amelia. **Campos de cor**. 2010. 1 escultura variável, tecidos coloridos.

4.12 Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico

A GAME of Thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. 1 jogo eletrônico.

Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro, 2018. 74 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: 2011. 10 p.