CATÁLOGO

MULTI LIVROS FORMES

Fabiana Grassano
(organizadora)

EXPOSIÇÃO de livros de artista
CURADORIA de Luise Weiss e Fabiana Grassano

VISITAÇÃO
31 de agosto a
30 de setembro
2022

Campinas
2022

Traço Publicações | ISBN 978-65-87146-10-2

Desenhos de Germana de Araujo para o livro "Design do livro experimental: ensaios provocativos"

Copyright © 2022 by organizadora

Elaboração da ficha catalográfica
Gildenir Carolino Santos (Bibliotecário)

Arte da capa, diagramação e acabamento
Fabiana Grassano

Ilustrações
Germana de Araújo

Tiragem
E-book (PDF)

Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema de Bibliotecas da UNICAMP

L767 Livros multiformes [recurso eletrônico]: catálogo / organizadora: Fabiana Grassano; curadoria Luise Weiss, Fabiana Grassano. – Campinas, SP: Traço Publicações, 2022.
1 recurso online : il.

Exposição de livros de artista.
Modo de acesso: WWW
Publicação digital (e-book) no formato PDF.
ISBN: 978-65-87146-10-2

1. Livros de artista – Exposições. 2. Coleções especiais – Exposições. 3. Artes visuais – Catálogos. 4. Arte contemporânea – Exposições – Catálogo. I. Grassano, Fabiana (org.). II. Weiss, Luise (cur.). II. Título.

22-025 CDD – 702.81

Bibliotecário: Gildenir Carolino Santos – CRB-8ª/5447

Publicação digital – Brasil
1ª edição – outubro – 2022
ISBN: 978-65-87146-10-2

Atribuição-NãoComercial-SemDerivações CC BY-NC-ND

Esta é a mais restritiva das nossas seis licenças principais, só permitindo que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais.

CATÁLOGO

MULTI LIVROS FORMES

EXPOSIÇÃO

VÍDEO EXPOSIÇÃO

MESAS de conversa

FEIRA de livros de artista

Ficha técnica

Fotos

A exposição de livros de artista, "LIVROS MULTIFORMES", com curadoria e organização da Profa. Dra. Luise Weiss e a doutoranda Fabiana Grassano, do Instituto de Artes da Unicamp, acontece no espaço físico da BCCL e na GAIA Virtual. A programação de abertura conta com mesas de conversa com a participação de pessoas que permeiam, dentro e fora da universidade, o universo múltiplo dos livros. E também com uma feira de livros de artista na área externa da BCCL, onde o público poderá conhecer vários artistas que estarão presentes com seus trabalhos.

Os livros são nossos companheiros de vida, no início como estímulo táctil e visual, abrindo janelas para o mundo. Depois se tornam parceiros indispensáveis na trajetória do conhecimento, onde o foco é o conteúdo. Nas mãos dos artistas o livro volta a ser



explorado em suas inúmeras formas e materiais ampliando as experiências sensoriais entre as pessoas e o objeto, reunindo o universo das artes visuais e da escrita. A exposição LIVROS MULTIFORMES procura amplificar as inúmeras possibilidades que o objeto livro pode tomar, despertando novos olhares para esses nossos companheiros. O espaço escolhido se encontra nos entremeios da literatura e das artes marcando a biblioteca como um lugar que abriga livros de artista.

Essa exposição é um convite para conhecerem o acervo da Coleção de Livros de Artista na BORA, uma parceria entre o Instituto de Artes e a Biblioteca de Coleções Especiais e Obras Raras da Unicamp, que está disponível para consulta e pesquisa. A pesquisa aos títulos pode ser feita no link: https://bora.unicamp.br/bora/livros-de-artista/ e o agendamento da consulta no link: https://bora.unicamp.br/bora/.

EXPOSIÇÃO

Ale Kalko

Alexandra Eckert

Andrea Thomazella

Bruna Kim

Bruno Munari

Cleber Alexsander

Eliana Bianco

Estela Vilela

Fabiana Grassano

Fabiola Notari

Felipe Bezerra

Flávia Fábio

Gabriela Irigoyen

Giba Gomes

Gilberto Tomé

Gustavo Caldas

Gustavo de Magalhães

Hélio de Lima

João Paulo Jacob

Julio Plaza e Augusto de Campos

Kátia Fiera

Keila Knobel

Lara Doswaldo Balaminutti

Letícia Lampert

Liliana Pardini

Lívia Diniz

Luciane Kunde

Luise Weiss

Marcio Elias

Natália Gregorini

Plínio Marcos

Revista GUAPA

Rossana Di Munno

Samia Sousa

Valéria Scornaienchi

Vinicius Almeida

Waltercio Caldas

MULTI LIVROS FORMES



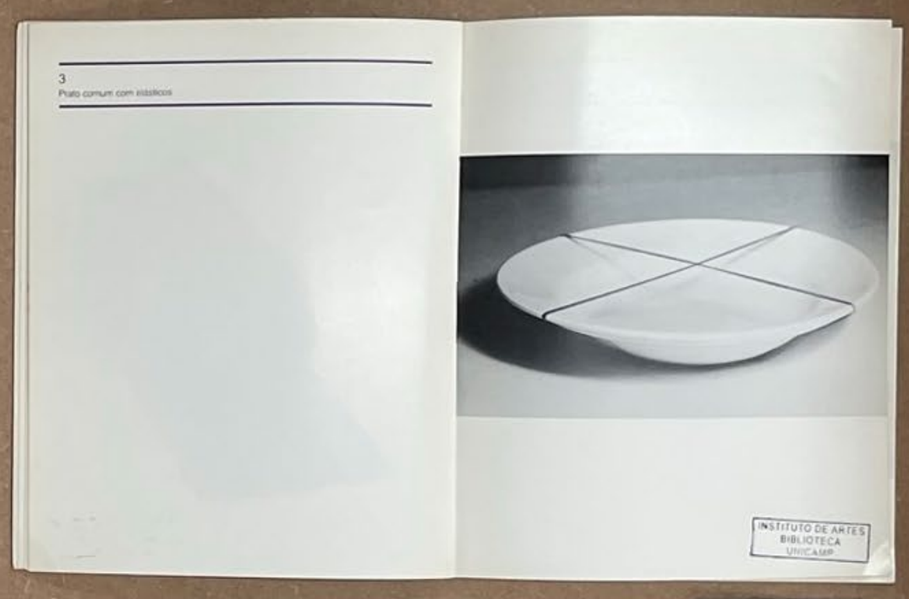




Julio Plaza e Augusto de Campos
Poemóbilis: o livro-poema, 1984



Bruno Munari
Na noite escura, 2007



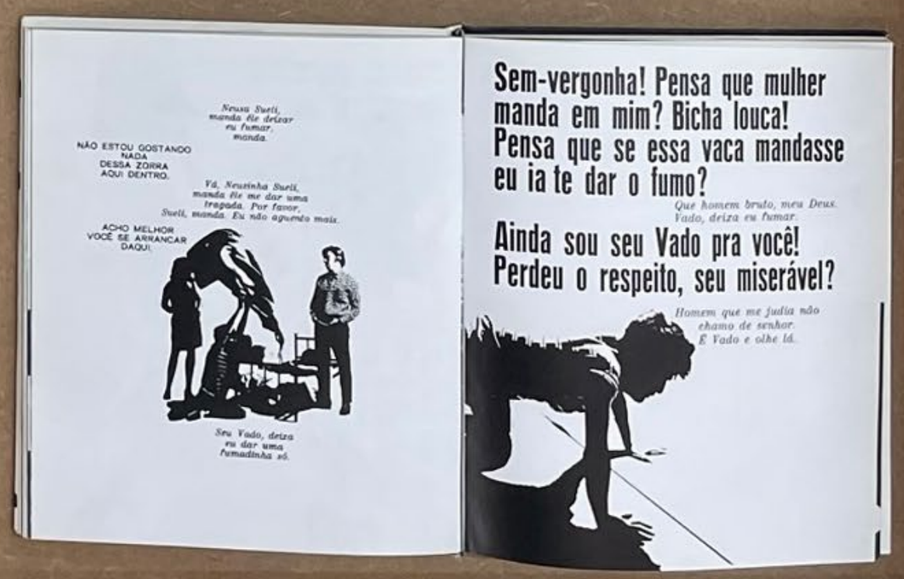
Waltercio Caldas
Manual da Ciência Popular, 1982



Bruno Munari
Libro illegible MN1, 2016



Luise Weiss
Poemar, 1971



Plinio Marcos
A Navalha na Carne, 2005

Julio Plaza e Augusto de Campos

Poemóbilis: o livro-poema

1984
Acervo Biblioteca do Institulo de Estudos da Linguagem - Unicamp

Bruno Munari

Na noite escura

2007
16,5 x 12,5 cm
Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Waltercio Caldas

Manual da Ciência Popular

1982
Acervo Biblioteca do Institulo de Estudos da Linguagem - Unicamp

Bruno Munari

Libro illegible (MN1), fac-símile

2016
16,5 x 12,5 cm
Acervo pessoal de Luise Weiss

Luise Weiss

Poemar

1971
15,5 x 26 cm
Acervo pessoal de Luise Weiss

Plínio Marcos

A Navalha na Carne

2005
17 x 19,5 cm
Acervo Biblioteca do Institulo de Estudos da Linguagem - Unicamp



Vinicius Almeida

passagens, mudanças: memórias, vestígios (deslocamentos) - a vista da casa e um passeio pela cidade

2016

Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Marcio Elias

Distopia à paulista

2020

Acervo pessoal de Fabiana Grassano

Gilberto Tomé

Sampa se come-se

2022

Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA



Letícia Lampert

Conhecidos de vista

2018

Acervo pessoal de Fabiana Grassano

João Paulo Jacob

Ex Locum

2022

Acervo pessoal do artista

Fabiana Grassano

Catálogo da Coleção Livro de Artista IA-Bora

2018

Acervo pessoal de Fabiana Grassano

Keila Knobel

Lago

2019

Acervo pessoal da artista

Gustavo de Magalhães

Lux

2018

Acervo pessoal do artista













Cleber Alexsander

Sem título

2016
45,2 x 22 cm
Xilogravuras
Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Eliana Bianco

Dez quase invisíveis

2021
Aquarelas em saquinhos de chá reciclados em accordion
15 x 15 cm
Acervo pessoal da artista

Liliana Pardini

Odisseia de Helena

2022
Bordado sob tecido
Acervo pessoal da artista

Revista GUAPA

n.1 e n.2

2021 e 2022
Técnicas mistas
Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA



Lívia Diniz

Diário de Pequenas Mortes

2019

Caixa de objetos, insetos e livro inventário.

Acervo pessoal da artista

Gabriela Irigoyen

A mulher invisível

2016

7,5 x 10,5 cm

Impresso em fotolitogravura sob papel pólen bold 90g/m²

Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Rossana Di Munno

9 x 12

2022

Corte, Recorte e Colagem de fotos de arquivo pessoal criam perspectivas e paisagens improváveis. Cada um é um.

Acervo pessoal de Fabiana Grassano

Lívia Diniz

A vida secreta no jardim

2021

Monotipia e gravura em embalagem cartonada

Acervo pessoal da artista

Natália Gregorini

Livro de Mar

2015

Ilustrações

Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Fabiola Notari

cinco dias

2019

Capa dura com sanfona simples. Em seu interior, desenho com pirógrafo e colagem de ilustrações e palavras retiradas de livros antigos13 x 9 x 2 cm (fechado)

Acervo pessoal da artista



Giba Gomes

00:50’54”
2020
13 x 16 cm
Miolo e capa dura: Gravura ponta seca sobre PVC e acetato. Impressão sobre papel Canson Mi-teintes, colados sobre cartão duplex. Encadernação Flag Book.
Acervo pessoal do artista

Estela Vilela

anátema

2018
Monotipias, a obra faz parte de um projeto maior, o “asemic writing”
Acervo pessoal da artista

Luciane Kunde

Tempo

2019
Papel artesanal
Acervo pessoal da artista

Flávia Fábio

Passagem

2019
Cologravura. Reprodução digital.
Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA



Rossana Di Munno

Mini Alfaias

2019

Acervo pessoal da artista

Gustavo Caldas

Um bom poema (Paulo Leminski)

2017

Acervo pessoal de Fabiana Grassano

Valéria Scornaienchi

Daily sky

2021

Alexandra Eckert

Coração Mix Plus

2009

Coração em cerâmica

Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Kátia Fiera

Se essa rua fosse

2015

Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Ale Kalko

Carrossel – o difícil livro das escolhas

2016

Acervo pessoal de Fabiana Grassano

Felipe Bezerra

Objetos de mente

2022

Acervo pessoal do artista

Valéria Scornaienchi

Pelo avesso

2019

Acervo pessoal da artista



Eliana Bianco

Fogo na Mata
2021
Acervo pessoal da artista

Giba Gomes

O livro da máscara azul
2022

8 + 1
2022
Acervo pessoal do artista

Valéria Scornaienchi

Livramentos
2015
Acervo pessoal da artista

Hélio de Lima

Livro Mini livro colorido

Livro Libélulas
2015



Andrea Thomazella

Livro do vento

2021

Xilogravura

Acervo pessoal da artista

Samia Sousa

Não se deixe - Parte III

2020-2022

Acervo pessoal da artista

Lara Doswaldo Balaminutti

Sem título

2022

Colagens manuais em papel Canson branco 300g/m², feitas a partir de imagens impressas. Encadernação manual sanfonada.

Acervo pessoal da artista

Valéria Scornaienchi

Caderno de processos pós residência AIRE (arte com Indígenas em residências eletrônicas)

2021

Acervo pessoal da artista

Fabiana Grassano

Genealogia Imaginada

2020

Reprodução digital de fotos e escritas antigas intercalados em estrutura Crown Book

Acervo Coleção Livros de Artista IA-BORA

Bruna Kim

Ofícios

2022

Impressão em gum print sobre papel hahnemühle 230g/m²

Acervo pessoal da artista

VISITAÇÃO: de 1 a 30 de setembro de 2022.

Seg. a Sex. das 9:00 às 22:00 horas, exceto feriados.

Evento gratuito. Obrigatório uso de máscara.

Local: Espaço Cultural Hall 1 BCCL - Biblioteca Central Cesar Lattes UNICAMP.

Rua Sérgio Buarque de Holanda, s/nº, térreo, Cidade Universitária 'Zeferino Vaz', Barão Geraldo- Campinas/SP.

www.iar.unicamp.br/gaia

www.bccl.unicamp.br

www.bora.unicamp.br/bora/livros-de-artista

MULTI LIVROS FORMES

VÍDEO EXPOSIÇÃO

LOCAL | GAIA VIRTUAL

www.iar.unicamp.br/gaia/gaiavirtual

ORGANIZAÇÃO

Profa. Dra. Luise Weiss e Fabiana Grassano
Instituto de Artes - Unicamp

EDIÇÃO

Felipe Bezerra
Mestrando em Artes Visuais | IA - Unicamp

Essa vídeo exposição foi concebida pela Profa. Dra. Luise Weiss e a doutoranda Fabiana Grassano a partir dos trabalhos desenvolvidos na disciplina de Pós-Graduação “Impressões gráficas: considerações sobre o tempo e a memória na produção de livros de artista e livros-objetos”. É o resultado de pesquisas desenvolvidas pelos alunos, aproximando as propostas do próprio universo, da geografia, da arqueologia, dos diários pessoais, do movimento, e outros. Os vídeos são desdobramentos do universo do livro de artista, mostrando as multi possibilidades que estes podem ter ao transpor o objeto físico para o ambiente digital.

Faz parte do projeto da Exposição “LIVROS MULTIFORMES” e ficará disponível na GAIA Virtual.

Agradecimentos aos alunos que participaram com seus trabalhos, especialmente ao Felipe Bezerra que cuidou da edição da vídeo exposição.

VÍDEO EXPOSIÇÃO

LOCAL | GAIA VIRTUAL

www.iar.unicamp.br/gaia/gaiavirtual

ARTISTAS | Pós-graduandos - Unicamp

Lara Doswaldo Balaminutti

Sem título

João Paulo Jacob

Ex Locum

Felipe Bezerra

Objetos de mente

Rafa Carvalho

Aprender
TERRA AMORA NÓDOA SANGUE BOSTA

Lucas Scramim

Sem título, 2022

Samia Sousa

Não se deixe - Parte I e II
Não se deixe - Parte III
Quero ser livre

Bruna Kim Oshiro

ofícios
procura

MULTI LIVROS FORMES

MESAS de conversa

31 de agosto
quarta-feira

14h
Espaços de circulação de livros de artista

Mediadora: Fabiana Grassano | Doutoranda do IA - Unicamp

Walkiria Pompermayer | Superv. Seção GAIA Unicamp
Fabiana Pacola | Organizadora da Feira SUB
Valéria Scornaienchi | Artista visual

15h
A biblioteca e os livros de artista

Mediador: Prof. Dr. Edson Pfutzenreuter | Instituto de Artes - Unicamp

Danielle Thiago Ferreira | Coord. Técnica da BORA - Unicamp
Isabella Nascimento Pereira | Bibliotecária da BORA
Profa. Dra. Luise Weiss | Coordenadora GAIA Unicamp
Fabiana Grassano | Doutoranda do IA

MULTI LIVROS FORMES

MESAS de conversa

30 de setembro
sexta-feira

15h YouTube: Instituto de Artes - Unicamp

Vi.VroS – espaço expandido do livro de artista

Para o encerramento da exposição teremos um bate-papo on-line sobre a vídeo exposição que conta com a produção de alunos de pós-graduação da Unicamp.

Mediadora: Profa. Dra. Luise Weiss | Coordenadora GAIA Unicamp

Convidadas

Fabiana Grassano | Doutoranda do IA - Unicamp

Fabiola Notari | Pesquisadora e Artista Visual

MULTI LIVROS FORMES

FEIRA de livros de artista

31 de agosto
quarta-feira

PARTICIPANTES

- Banca Tatuí
- Borogodó
- Eliana Bianco
- Gilberto Tomé
- Gráfica Fora da Casinha
- Grupo GUAPA
- Keila Knobel
- Liliana Pardini
- Oficina Cana-de-Açúcar
- Valeria Scornaienchi
- Xilomóvel

MULTI LIVROS FORMES

Ficha técnica

Apoio na montagem da exposição, feira de livros de artista, mesas de conversa e vídeo exposição

Equipe GAIA

Claudenir Ferreira Machado - técnico administrativo
Rosângela Ribeiro de Oliveira -técnica em museologia
Walkiria Pompermayer Morini - Supervisora de seção/coordenadora Serviço Educativo

Alunos bolsistas SAE Unicamp - curso de Artes Visuais:
Amanda Quinto de Lima
Larissa Yepadhio Mota Duarte
Laura Agustina De Almeida Chaile
Michael Henrique Manoel
Tânia Rosana Carita Sahire
Thais Cristina Bento

Alunos da Pós-Graduação do Instituto de Artes

Lara Doswaldo Balaminutti
João Paulo Jacob
Felipe Bezerra
Anneliese Siewert Garofolo

Programação visual da exposição e peças gráficas

Fabiana Grassano - Professora do Curso de Design Gráfico da Extecamp-Unicamp e doutoranda em Artes Visuais do IA-Unicamp

Fotos



MULTI LIVROS FORMES

Fotos





MULTI LIVROS FORMES

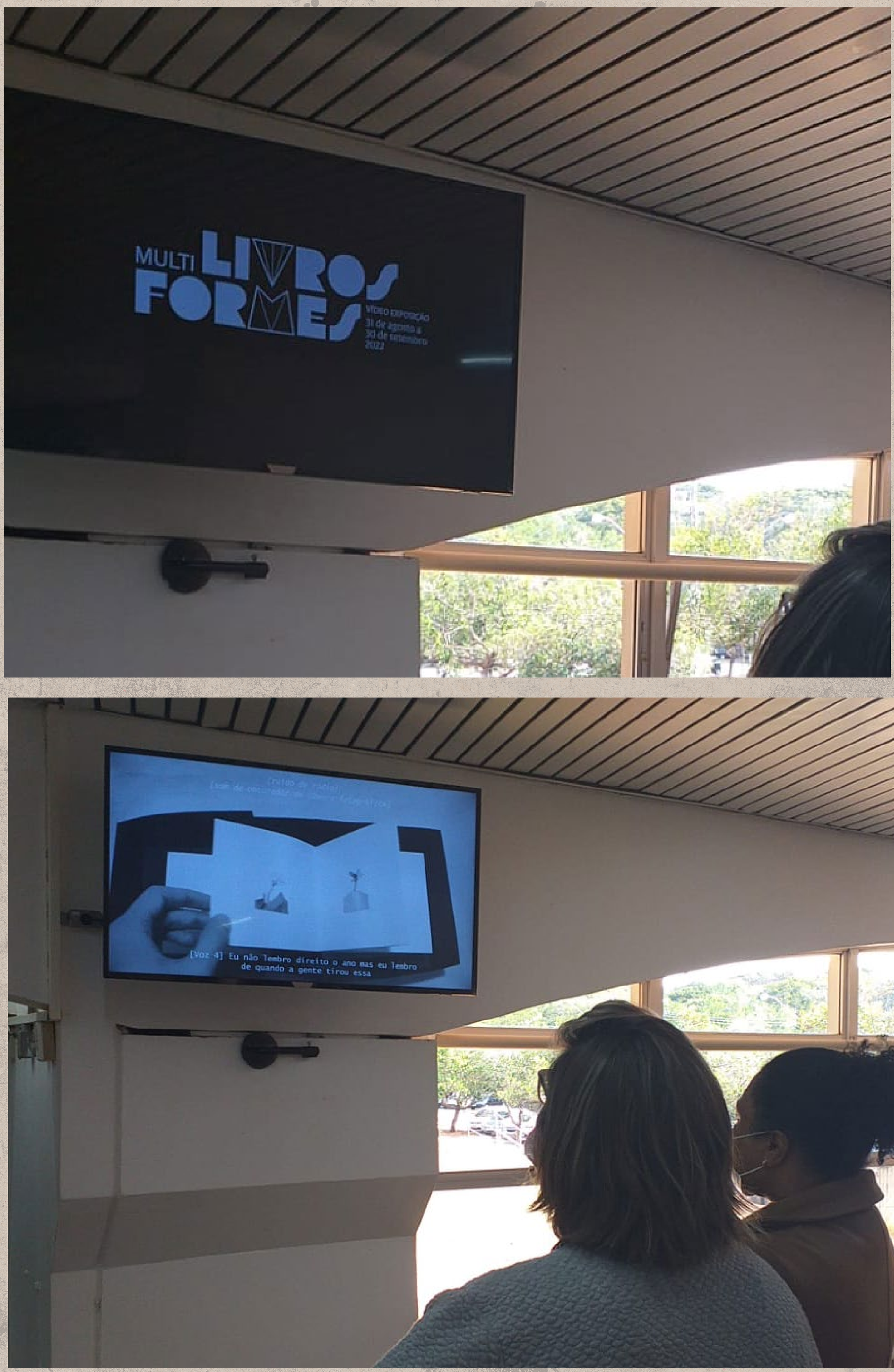
Fotos





MULTI LIVROS FORMES

Fotos



MULTI LIVROS FORMES

Fotos





MULTI LIVROS FORMES

Fotos

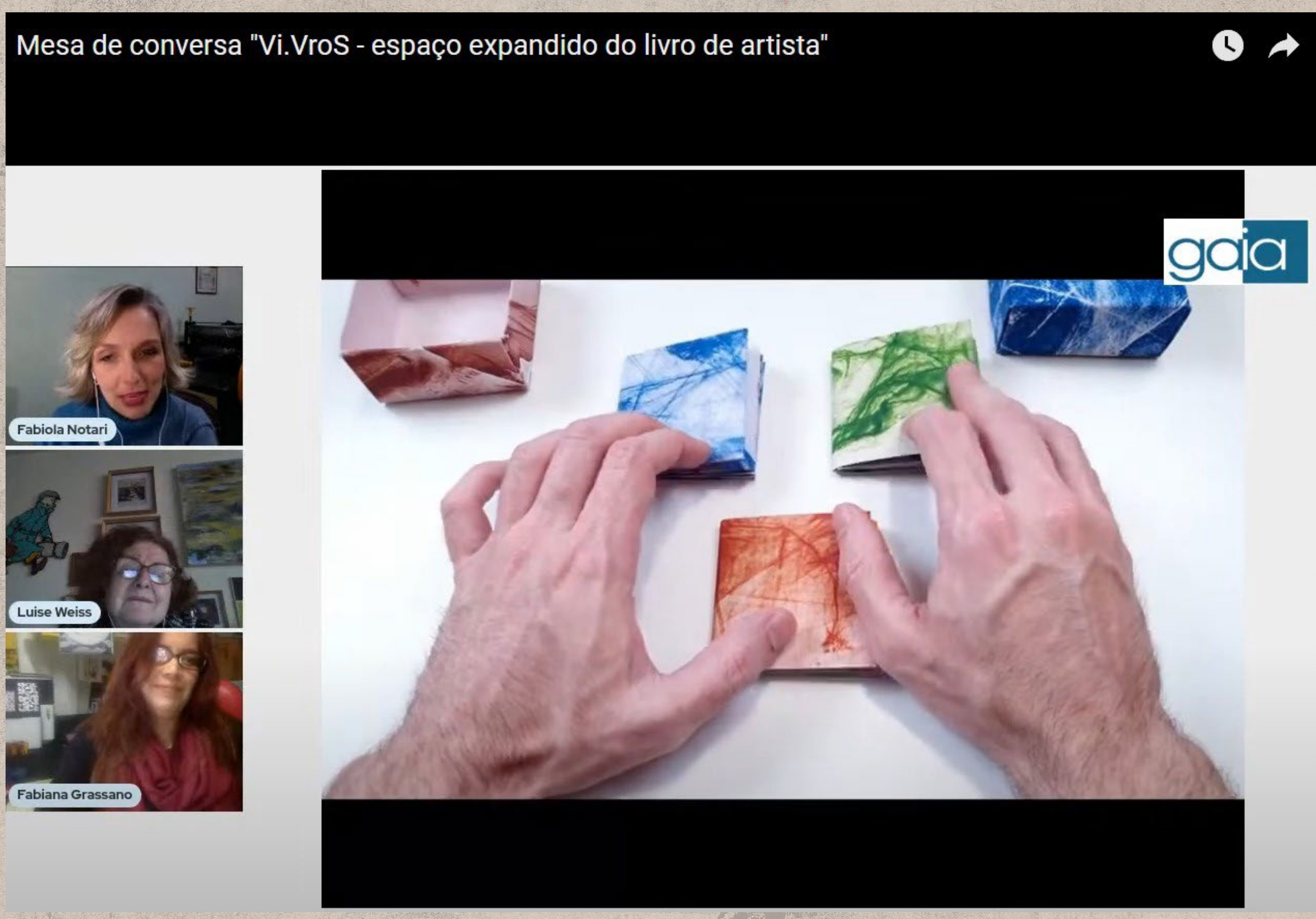




MULTI LIVROS FORMES

Fotos





MULTI LIVROS FORMES

Fotos



TV UNICAMP

MULTI LIVROS FORMES

Fotos





MULTI LIVROS FORMES

Fotos





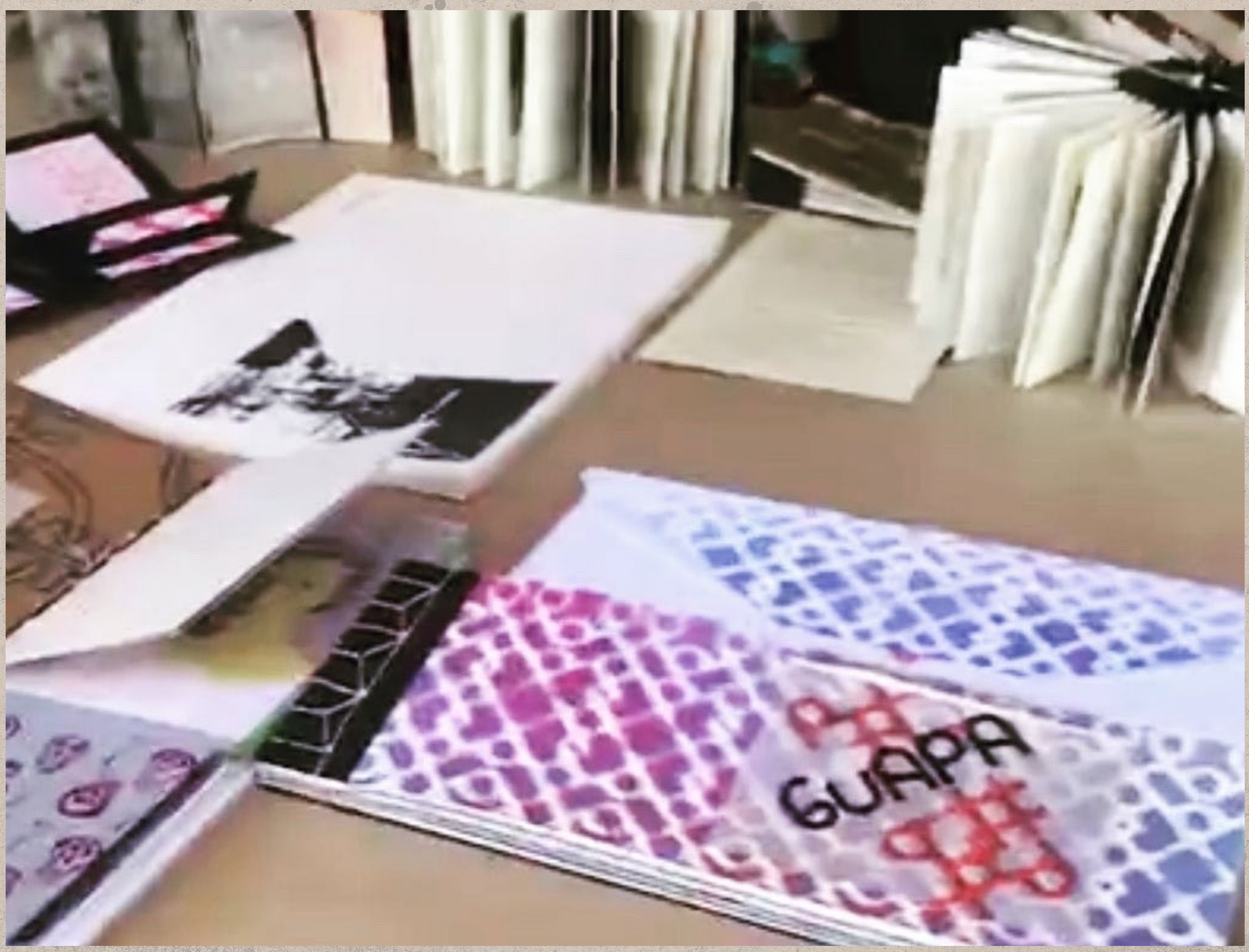
MULTI LIVROS FORMES

Fotos



MULTI LIVROS FORMES

Fotos

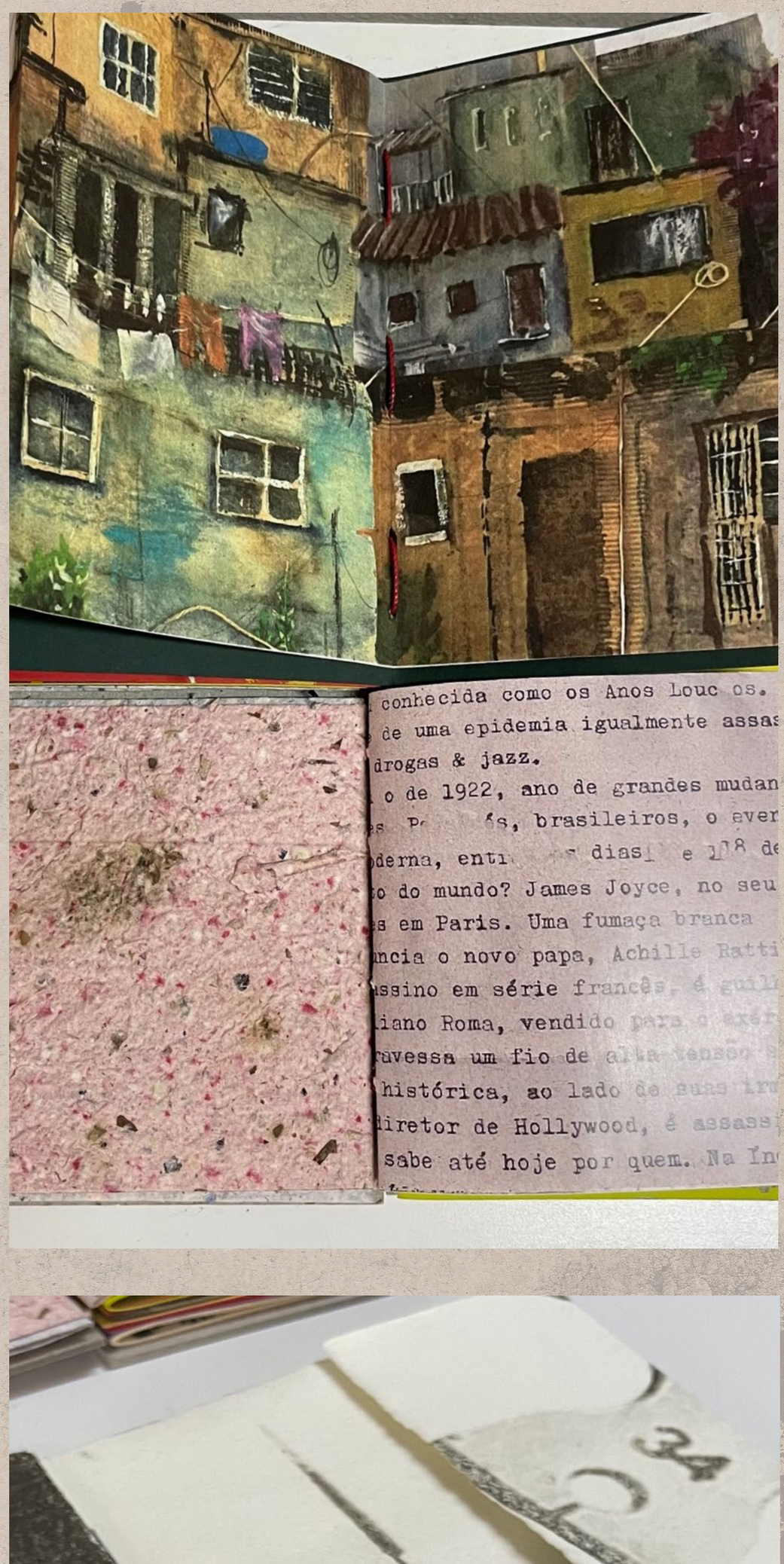


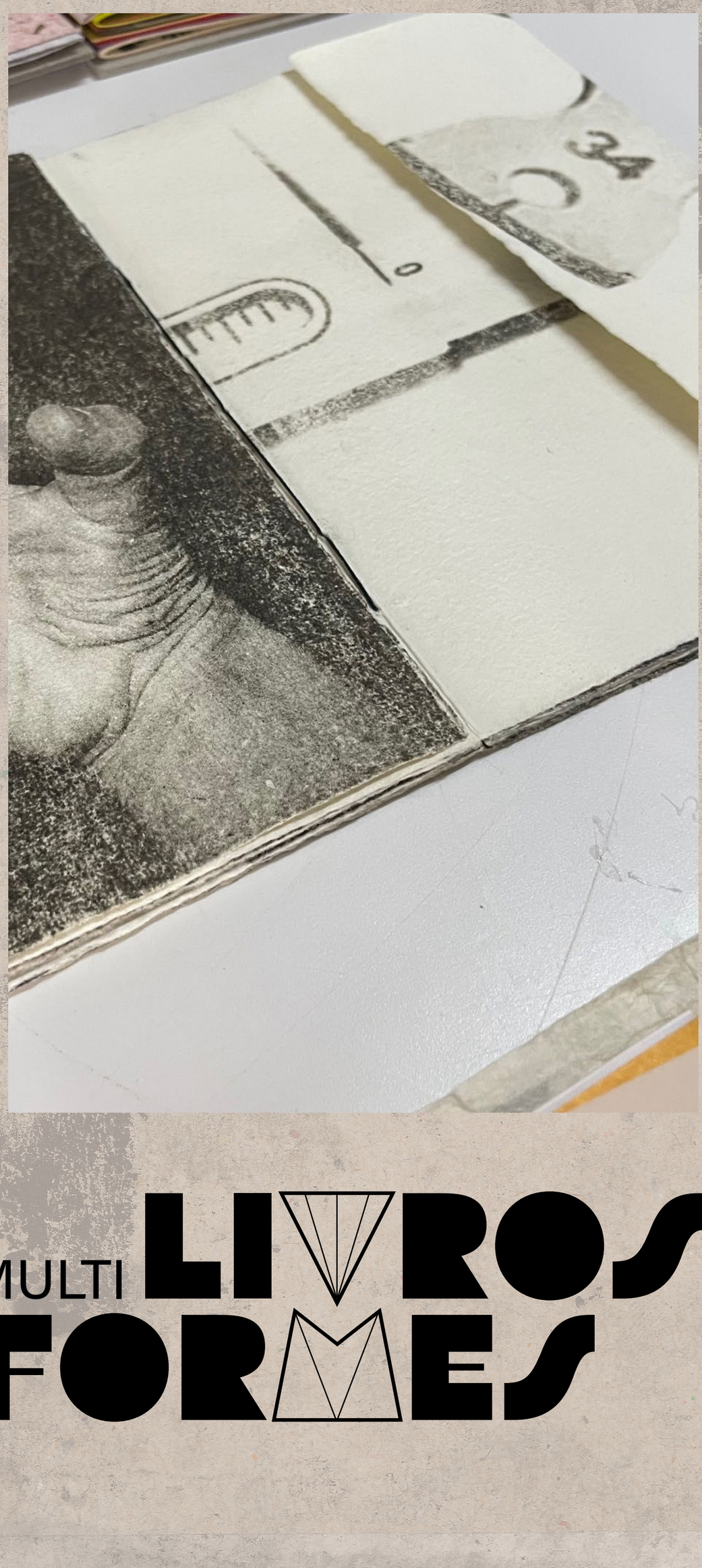


MULTI LIVROS FORMES

Fotos



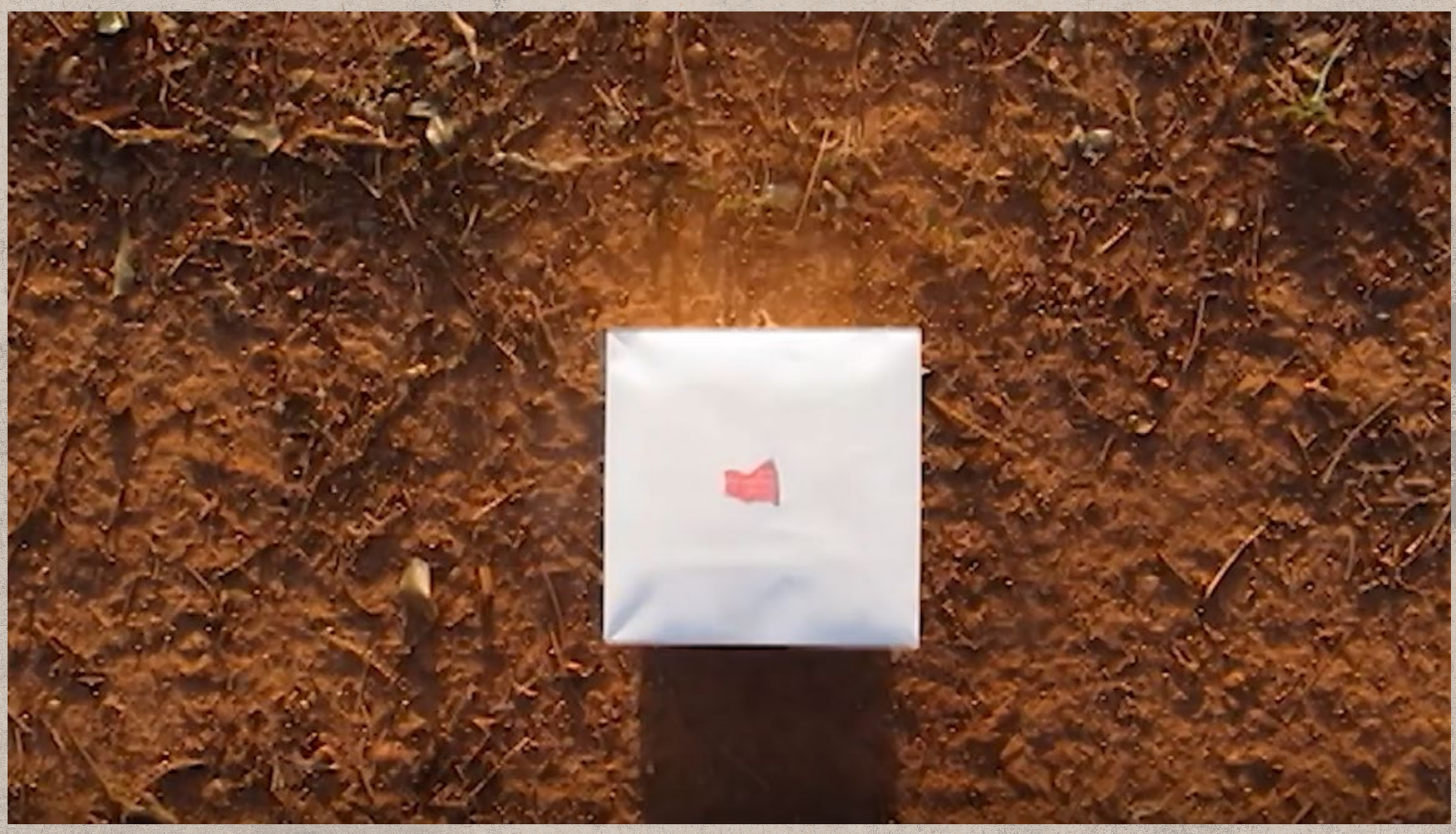




MULTI LIVROS FORMES

Fotos

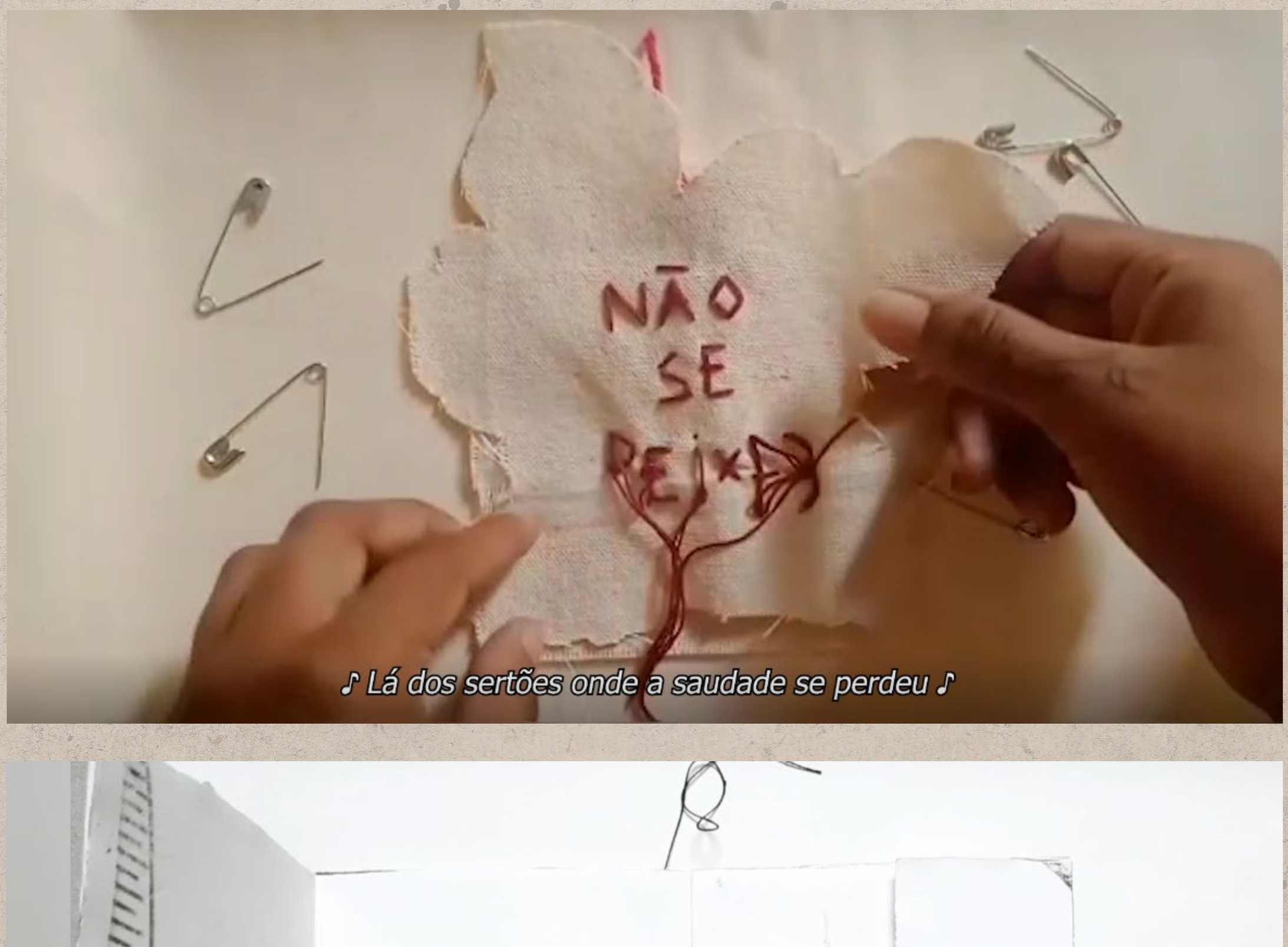

[ruído de rádio]
[Voz 1] Eu acho que era o semblante, assim sempre
meio carregado

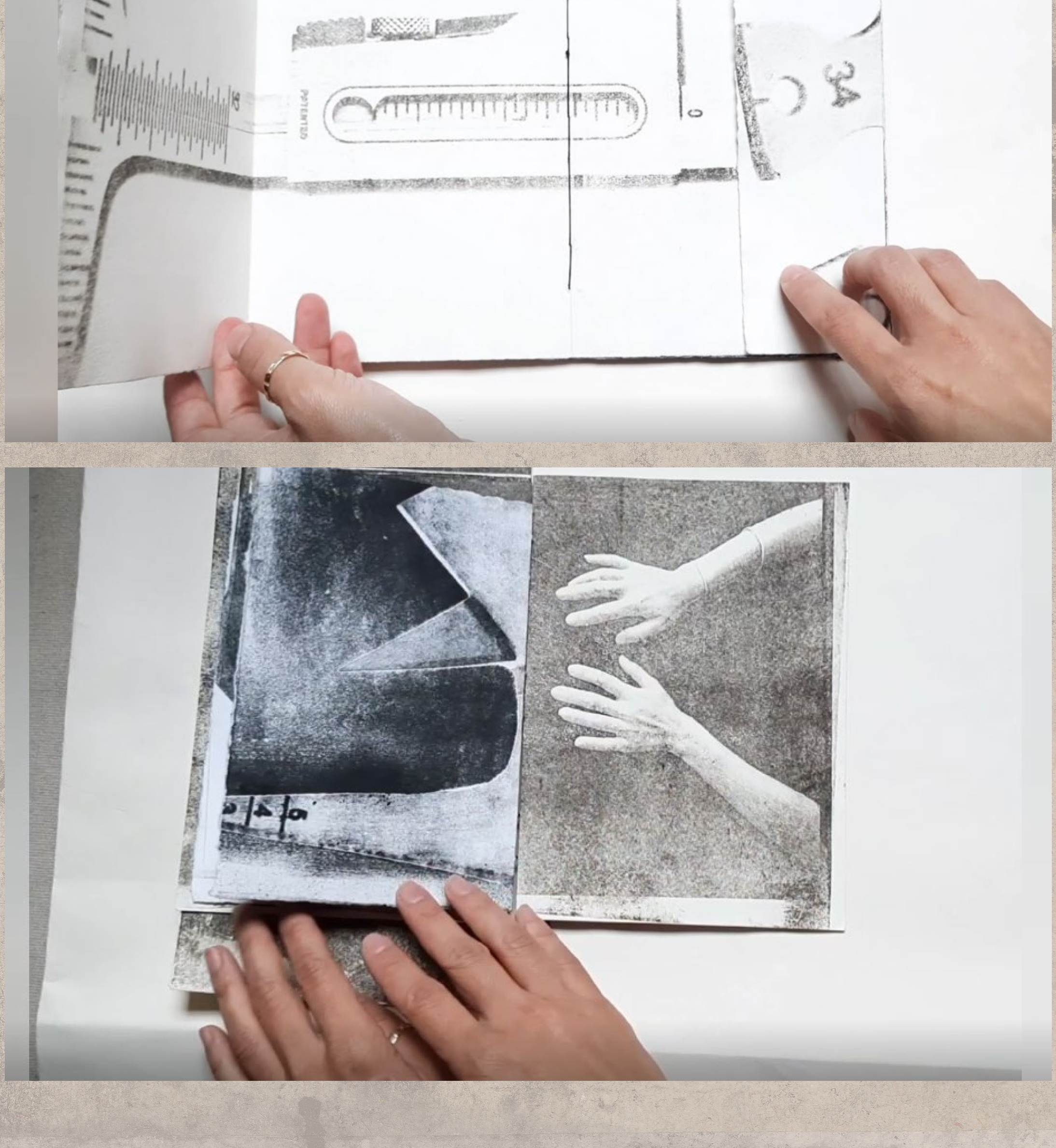




Fotos

Fotos





Fotos









MULTI LIVROS FORMES



MULTI LIVROS FORMES



UNICAMP

BCCL
BIBLIOTECA CENTRAL CESAR LATTES

BORA BIBLIOTECA DE OBRAS RARAS FAUSTO CASTILHO

IA | UNICAMP

gaia GALERIA DE ARTE | INSTITUTO DE ARTES

Programa de pós-graduação em ARTES VISUAIS

LAB gravura