



UNICAMP

EVENTO: Reescrita peça de Radamés Gnattali

VEÍCULO: O Estado de São Paulo

DATA: 20 de novembro de 1993

PÁGINA: 02

SEÇÃO: Caderno C



Músico reescreve peça de Gnattali

A Fundação Cultural de Curitiba reconstituiu integralmente a partitura do Concerto nº 1 para Harmônica de Boca e Orquestra, escrito por Radamés Gnattali em 1958. A partitura estava desaparecida mas foi reescrita pelo músico José Carlos Silveira, que possui ouvido absoluto, a partir de um sketch do gaitista Hildo Hora. O concerto foi apresentado, no mesmo ano de sua composição, pela Orquestra Sinfônica Brasileira tendo como solista Eduardo Nadruz, o Edu da Gaita.

A partitura reconstituída será doada à Fundação Radamés Gnattali pela Fundação Cultural de Curitiba. No dia 20 deste mês, às 20h, a Orquestra Harmônica de Curitiba vai apresentar o concerto na Ópera de Arame, naquela cidade.