



UNICAMP

EVENTO: Lançamento de CD de Lívio Tragtenberg

VEÍCULO: CORREIO POPULAR

DATA: 04 out 95

PÁGINA: C-6

SEÇÃO: CADERNO C



‘Dramaturgo do som’ lança CD na Unicamp

Compositor de “dramaturgia sonora”, como define, Lívio Tragtenberg lança hoje, às 12h30, no auditório do Instituto de Artes da Unicamp, o CD *Anjos Negros*, gravado por seu próprio selo, o Demolições Musicais. O disco reúne composições feitas para cinco peças nacionais. São 31 músicas divididas em cinco suítes que, segundo Tragtenberg, “resistem fora de cena e revelam o enredo por meio dos sons”. Daí a denominação de dramaturgia sonora em vez de trilha sonora, explica.

“O compositor não é meteorologista para criar climas. Ele cria composições, que dialogam com a cena”, justifica Tragtenberg. Todo esse processo de criação estará descrito no livro *Música de Cena — Dramaturgia Sonora*, que o músico lança no próximo ano, junto com um CD que exemplifica a teoria. *Anjos Negros* é o segundo lançamento do selo Demolições Musicais, que colocou no mercado, em 1993, a trilha sonora de *Othello*, um espetáculo de teatro-dança adaptado pela companhia de Ismael Ivo, sediada na Alemanha.

Para a gravação de *Anjos Negros*, Tragtenberg escolheu os temas musicais das peças *Édipo Rei* (1983), *Hamlet* (1984), *Calígula* (1991), *Orfeu* (1992) e *Anjo Negro* (1994). As gravações originais, interpretadas por várias orquestras e instrumentistas, foram remixadas digitalmente pelo professor com ajuda do maestro da Orquestra Sinfônica de Campinas, Benito Juarez. A produção artística do CD é do compositor. O disco estará à venda no Instituto de Artes da Unicamp por R\$ 18,00.

Tragtenberg também trabalha com produções de tevê, cinema, compõe para orquestras e corporações musicais. Ele conta que tem trabalhado apenas por encomenda nos últimos dez anos porque os convites surgem sucessivamente. No próximo mês, estreia nos cinemas nacionais dois filmes com “dramaturgia sonora” composta por Tragtenberg, *O Mandarim*, de Júlio Bressane, e *Enigma de Um Dia*, de Joel Pizzini. Também a convite de Pizzini, o professor está criando a música do documentário *O Pintor*, sobre o artista plástico brasileiro Iberê Camargo, que deverá ser veiculado em emissoras de televisão da Europa.

