



UNICAMP

EVENTO: PRÊMIOS DA APCA

VEÍCULO: CORREIO POPULAR

DATA: 26.03.97

PÁGINA: _____

SEÇÃO: CADERNO C



Oscar não ofuscou noite de prêmios da APCA

WASHINGTON NEVES

A noite de premiação do Oscar na segunda-feira não ofuscou o frisson da distribuição de prêmios realizada pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), no Teatro Municipal de São Paulo. O antigo prédio lotou e deixou os fotógrafos e cinegrafistas confinados nos corredores.

Um dos primeiros a subir o palco foi o professor do Instituto de Filosofia de Ciências Humanas (IFCH), da Unicamp, e diretor do Museu de Arte de São Paulo (Masp),

Luiz Marques. Quem entregou o prêmio foi o professor do Instituto de Artes (IA), o crítico José Roberto Teixeira Leite.

Luiz Marques subiu o palco do teatro por ter montado a melhor exposição do ano passado: *Arte Italiana em Coleções Brasileiras* (1250-1950), no Masp (leia mais nesta página). Na categoria artes visuais, os críticos premiaram ainda a Pinacoteca do Estado (considerada a melhor instituição), o fotógrafo Cristiano Mascaro e o desenhista Luiz Pizarro, que expôs na Galeria São Paulo. O meio artístico de Campinas teve ainda dois outros destaques na APCA: Benito Juarez, maestro da Or-

questra Sinfônica de Campinas, e o compositor Almeida Prado.

Benito Juarez citou o escritor argentino Júlio Cortázar para agradecer o prêmio. Votaram no maestro os críticos Juvenal Fernandes, Leticia Pagano e Luis Roberto Alonso Trench. Almeida Prado ganhou o prêmio pela sua obra experimental, *Arco Sonoros da Catedral Anton Bruckner*. Ele não foi à premiação e foi representado por sua filha, Ana Luiza Almeida Prado. Nesse momento, a apresentadora do evento, Denise Fraga cometeu uma gafe. Ela confundiu o com-

positor com Amaral Vieira, premiado pela obra sinfônica *Cancão da Juventude Opus 274*.

Mas entre gafes e despreparo da apresentadora, sempre acompanhada por integrantes da Casseta & Planeta, Marília Pera roubou as melhores cenas. Ela agradeceu a APCA por ter recebido pela primeira vez na sua carreira um prêmio como melhor atriz coadjuvante (no filme *Tieta*). Zélia Duncan (melhor disco), Elba Ramalho (show) e Raul Cortez (ator em *O Rei do Gado*) foram os que tiraram a premiação de um ritmo tedioso. Chico César (melhor compositor) fez uma rápida apresentação com três músicas.

► O professor da Unicamp Luiz Marques e o maestro Benito Juarez foram homenageados



O maestro Benito Juarez citou o escritor argentino Julio Cortázar para agradecer seu prêmio da APCA

JAYME DE CARVALHO JR.

Pesquisa de Marques durou cinco anos

O professor da Unicamp e diretor do Masp, Luiz Marques, pesquisou por cinco anos para que a mostra *Arte Italiana em Coleções Brasileiras* (1250-1950) acontecesse entre novembro de 1996 e janeiro desse ano.

Foram 45 mil visitantes para ver de perto 205 obras espalhadas em coleções particulares, Masp, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Museu de Arte da Bahia e no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo.

“O meu objetivo era mostrar que há um patrimônio de arte italiana no Brasil e ao mesmo tempo necessário de ser incorporado ao nosso horizonte cultural”, disse o professor. Ele confessou que se surpreendeu ao ver o que há de valioso em coleções particulares no país.

A aquisição, através de patrocinador, da obra *A Madona do Silêncio*, de Bartolomeo Passarotti, deve ser uma das consequências também da exposição. O quadro está avaliado em US\$ 150 mil. Luiz Marques admitiu que seu objetivo é dar continuidade ao trabalho de Pietro Maria Bardi.