



UNICAMP

EVENTO: Compositor José Penalva
Academia Brasileira de Música
VEÍCULO: CORREIO POPULAR
DATA: 03 de maio de 1994
PÁGINA: 2
SEÇÃO: CADERNO C



Compositor campineiro na Academia de Música

O compositor campineiro José Penalva é o mais novo membro da Academia Brasileira de Música, com sede no Rio de Janeiro. Seu nome foi escolhido por unanimidade para ocupar a cadeira número 27 da academia. Para comemorar, foi apresentado ontem, no Teatro Guaíra de Curitiba, um concerto somente com obras do compositor, interpretadas por uma orquestra, solistas e coro regidos pelo maestro Lutero Rodrigues.

Penalva estudou composição em São Paulo e na Academia de Santa Cecília, em Roma. Fez doutorado na Universidade Gregoriana. Depois de formado, ingressou como professor de música contemporânea, contraponto e fuga em escolas do Paraná, Santa Catarina, Rio de Janeiro e Goiás. Fundou a Sociedade Pró-Música de Curitiba e integrou, entre outros, a Sociedade Brasileira de Musicologia, de Música

Contemporânea, a Comissão Paranaense de Folclore e a Academia Campineira de Música. Pesquisou música folclórica do Paraná e o Barroco mineiro. Também desenvolveu estudos sobre o compositor Carlos Gomes, na Itália, tendo publicado vários estudos e lançado o livro *Carlos Gomes, o Compositor*. Foi premiado pela Funarte por um trabalho sobre obras desconhecidas do contrerrâneo.

Como compositor, tem catálogos de obras publicados no Brasil e exterior. Atualmente, pratica regência orquestral, coral e coordena o Madrigal Corale, que fundou. Entre suas composições recentes estão *Os Quatro Cavaleiros do Apocalipse*, para coro e orquestra, *Mithos*, para orquestra sinfônica, *Contrapunctum*, para cordas, *Concertino*, para violino e orquestra, e *Versão Mutililada*, para barítono, harpa e orquestra.