



UNICAMP

EVENTO: MÚSICO FAZ TRILHA SONORA DE CONTO

VEÍCULO: O ESTADO DE SÃO PAULO

DATA: 27/02/95

PÁGINA: _____

SEÇÃO: CADERNO 2



Músico faz trilha sonora de contos

O músico Paulo Sérgio Guimarães Álvares é um mineiro que vive em Colônia, na Alemanha, há sete anos. Admirador da obra de seu conterrâneo Guimarães Rosa, ele vai preparar este ano a "trilha sonora" para quatro contos do autor — *Pirlimpitico*, *Sarapalha*, *São Marcos* e *A Terceira Margem do Rio*.

"Fiquei impressionado com a sonoridade das palavras e per-

cebi que podia fazer peças musicais inspirado nos textos", explica Álvares, que é pianista dos conjuntos Ensemble Musik Fabrik e Alea Ensemble. "A própria linguagem de Guimarães Rosa contém partículas de som que podem ser desenvolvidas."

Pirlimpitico já está em fase de finalização e poderá ser adaptada para viola e meios eletrônicos. "O conto narra o fracasso da montagem de uma

peça infantil e procurei trazer esta confusão da criançada para a música", explica Álvares. O som que virá dos outros contos ainda é uma obra aberta. "Imagino *São Marcos* e *A Terceira Margem do Rio* adaptados para música eletrônica e *Sarapalha* para teclados, mas tudo isso pode mudar."

Depois de concluir seu trabalho em um ano, o músico pretende gravar um CD das peças e apresentá-las na Alemanha e no Brasil, especialmente em Minas Gerais. (F.P.)