



UNICAMP

EVENTO: Inauguração do CDMC-BRASIL/UNICAMP

VEÍCULO: O Estado de São Paulo (São Paulo - SP)

DATA: 02 de setembro de 1989

PÁGINA: 16

SEÇÃO: Educação



Unicamp tem centro de música contemporânea

CAMPINAS — Compositores, pesquisadores e estudantes brasileiros de música erudita contemporânea ganharam ontem uma nova ferramenta de trabalho: o Centro de Documentação de Música Contemporânea, instalado no prédio da biblioteca central da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Com um acervo de 3.500 obras, composto de partituras, gravações, fichas técnicas e históricos das peças, o centro é o quarto do mundo no gênero.

O material é recebido diretamente da sede do Centro de Documentação de Música Contemporânea da França, localizada em Neuilly, que também distribui cópias para outros dois acervos: em Tóquio, no Japão, e em Bremen, na Alemanha Ocidental. A escolha da Unicamp para abrigar o acervo se deve à vitalidade da instituição e do seu departamento de música, além do compromisso que a universidade assumiu de funcionar como órgão de divulgação das obras, segundo José Augusto Mannis, que coordenará as atividades do centro.

O novo serviço da Unicamp

é totalmente informatizado, o que permite consulta à listagem do acervo por meio de vários critérios de combinação. Em poucos minutos, por exemplo, os interessados podem obter a relação completa de todas as obras para piano e violino integrantes do acervo. A universidade aplicou US\$ 200 mil (cerca de NCz\$ 560 mil) na instalação do centro de música contemporânea.

INTERCÂMBIO

A Unicamp assinará na próxima semana outro convênio, desta vez com a Escola de Altos Estudos da França, um dos mais importantes institutos de pós-graduação em Ciências Sociais da Europa. O acordo estabelece que a Universidade Estadual de Campinas terá sempre um de seus titulares como professor-assistente no instituto, em Paris, simultaneamente com o trabalho de um professor francês na Unicamp. O intercâmbio deverá ser iniciado com atividades da antropóloga e arqueóloga Niède Guidon, que desenvolve um projeto de arqueologia no Sul do Piauí, como parte da missão franco-brasileira.